



FENG SHUI MÉXICO,
S.A. DE C.V.

Año 2, n° 6

Mayo de 2006

Lung Kia es una publicación mensual de distribución gratuita, elaborada, editada y distribuida por Feng Shui México, S.A. de C.V. <http://www.vientoyagua.com.mx> El contenido de los artículos y notas periódicas es responsabilidad exclusiva de los autores. ® Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción parcial o total sin autorización del autor. Abril, 2006. Para publicidad, suscripciones, colaboraciones, y sugerencias, por favor dirígete a lungkiaboletin@gmail.com o llama al Tel. 5534.8260 en el D.F.

Contenido:

<i>Editorial</i>	1
<i>¿Sabías que ..?</i>	1
<i>Arquitectura y Algo Más</i> Torre Arcos o Edificio del Pantalón	2
<i>Sugerencia Literaria</i> 'Your Face Never Lies' - MiQio Kushi	6
<i>Para Vivir Mejor</i> Sostenibilidad	8
<i>Relaciones</i> Canicas Rojas	10
<i>Un Lung Kia dice ...</i> 'Como Construir una Gráfica de Estrellas Voladoras' Parte 3 — por Heluo	11
<i>Algo que Contar</i> La Diferencia entre dejar entrar a tu Amigo o a tu Enemigo por la Puerta Principal	14
<i>Feng Shui en Línea</i>	16
<i>Astrología China</i> Flor de Melocotón para una Bebé	17
<i>Buzón Azul</i>	18

Lung Kia®

Una publicación gratuita de

FENG SHUI MÉXICO

Capturando al Chi®

www.vientoyagua.com.mx
fsm@fengshuimexico.com
5534.8260 México, D.F.

- Cursos a distancia
- Asesorías de Feng Shui in situ y a distancia
- Estudios de Cuatro Pilares del Destino y de Compatibilidad
- Conferencias y Pláticas
- Proyectos Arquitectónicos con Feng Shui
- Selección de Fechas
- Elección de Nombres y Diseño de Logotipos Exitosos
- Rejillas de Cuarzos

Editorial

Algunos Arquitectos tienen genialidades, y en muchas ocasiones los edificios que diseñan son hermosos y funcionales, pero ¿cuántos de estos son además fuentes generadoras de Sheng Qi?

Es muy importante que los Arquitectos de todo el mundo, y si hay por ahí Arquitectos entre nuestros lectores — cosa que me daría mucho gusto — los invito a hacerlo, consideren lo dañino que puede ser el proyectar un edificio "imponente", pero nocivo conforme a los principios del Feng Shui Clásico. Muchas veces pasan cosas 'inexplicables' al ojo o difíciles de enten-

der para mucha gente, como el hecho de que los dueños de estos edificios se cuestionen ¿por qué no logramos rentar o vender todos los espacios disponibles? La mayoría de las veces la respuesta está en el Feng Shui.

Para los que desean seguir aprendiendo Feng Shui, les presentamos como aminoramos un poco el Shar Qi que emite el Edificio del Pantalón hacia las oficinas de un cliente; la Tercera Parte del Artículo de Heluo; y un Caso Real en 'Algo que Contar', como resolvimos el



Torre Arcos o Edificio del Pantalón.

problema de bajas ventas en las oficinas de otro de nuestros clientes. Además nuestras secciones de siempre con cosas muy interesantes.

iDisfruta!

Laura Maldonado
Lungkiaboletin@gmail.com

¿Sabías que ...

Las Tres Suertes: Tian 天, Di 地, Ren 人 son Qi del Cielo, Qi de la Tierra y Qi del Hombre? La Suerte del Cielo es el destino, el karma que generaste en vidas pasadas, y el Factor Tiempo; la Suerte de la Tierra es el sitio en donde

vives y el Factor Espacio; y la Suerte del Hombre es sus acciones, estudios, preparación, y karma de esta vida. Los Cuatro Pilares "leen" el Destino del Hombre, el Feng Shui se encarga de la Suerte de la Tierra, y Xuan Kong Da Gua — método más

avanzado del Feng Shui, establece este lazo entre las tres suertes. Cuando se conectan estos tres tipos de Qi, es cuando ocurren cosas maravillosas, o sea, cuando haces lo correcto, en el sitio correcto, y en el momento correcto. ***

Arquitectura y Algo Más

Torre Arcos o Edificio del Pantalón

A sí como hay buenos ejemplos de edificios con Buen Feng Shui, hay buenos ejemplos de edificios con Mal Feng Shui.

Arcos Bosques Corporativo, mejor conocido como el "Edificio del Pantalón", es una impactante torre de 33 niveles de oficinas ubicada en la Colonia Bosques de las Lomas de la Ciudad de México.

Dos columnas paralelas de 29 pisos se unen en la parte superior por un dintel de 4 pisos, creando un arco. Cada sección vertical cuenta con un vestíbulo independiente y elevadores propios.



Arcos Torre se comunica al conjunto de oficinas y comercios de apoyo ubicados en Arcos Sur, por medio de un pasaje peatonal jardinado y arbolado.

La fachada de Arcos

Torre está terminada en un agregado de cemento blanco y mármol cincelado a mano. Los cristales son polarizados en un tono verdoso. Cada vestíbulo es de doble altura, lo que permite la entrada de luz natural en abundancia. Los pisos son de mármol de Carrara blanco con vetas grises, y están acentuados por paredes blancas cinceladas. Los vestíbulos cuentan con acceso directo desde el estacionamiento a través de escaleras internas o elevadores propios.



y un circuito cerrado de televisión. En caso de emergencia, dos generadores automáticos de electricidad proporcionan energía de apoyo.

El edificio cuenta con una red de telecomunicaciones de fibra óptica, y existe la posibilidad de instalar antenas parabólicas de microondas. En el nivel superior se encuentra un helipuerto.

La zona cuenta con servicios de transporte público, comercios de prestigio, así como hoteles y restaurantes cercanos al complejo.

Pero a pesar de todo lo anterior, el Shar Qi del Edificio formado por el mismo Arco – hueco entre las dos Torres, es nocivo, tanto para el edificio en sí, como para las oficinas ubicadas en el Anexo, y para los edificios que se encuentran

Es el cuarto edificio más alto de la Ciudad de México, con vistas excepcionales, tiene avanzados sistemas de seguridad y una sofisticada red de telecomunicaciones; con sistemas inteligentes de administración de energía. La Torre cuenta con 60,000 m² de espacio contiguo en el llamado Anexo —

Arcos Sur. Tiene 900 m² por piso y 4mts. de altura en oficinas.

También cuenta con sistemas automatizados para la detección de incendios. El sistema de seguridad incluye sofisticados medios de control

Dos columnas paralelas de 29 pisos se unen en la parte superior por un dintel de 4 pisos, creando un arco.

enfrente de éste, del otro lado de la calle.

Al cruzar por entre las dos Torres, la corriente que genera el viento que atraviesa este espacio es tan fuerte, que uno siente literalmente, que va a salir "volando".

Como si lo anterior fuera poco, el mapa de estrellas del sitio no es menos desfavorable.

Muchas oficinas de corporativos – empresas exitosas que han mudado sus oficinas a los edificios de enfrente y al área de Anexos, ya comenzaron a resentir el Shar Qi de esta "majestuosa" torre como la llaman sus constructores y promotores.

No pueden terminar de rentar los espacios de oficinas disponibles en la Torre y el Anexo, y muchos negocios ahí están buscando traspasar su espacio, pues no les ha ido bien.

En el Anexo – estructura baja de tres pisos que

forma una especie de muro de contención para el hueco que forman las dos torres - hay muchas oficinas que no han "levantado". Tengo un cliente con una oficina en el Anexo. Le llamaremos la Empresa ABC.

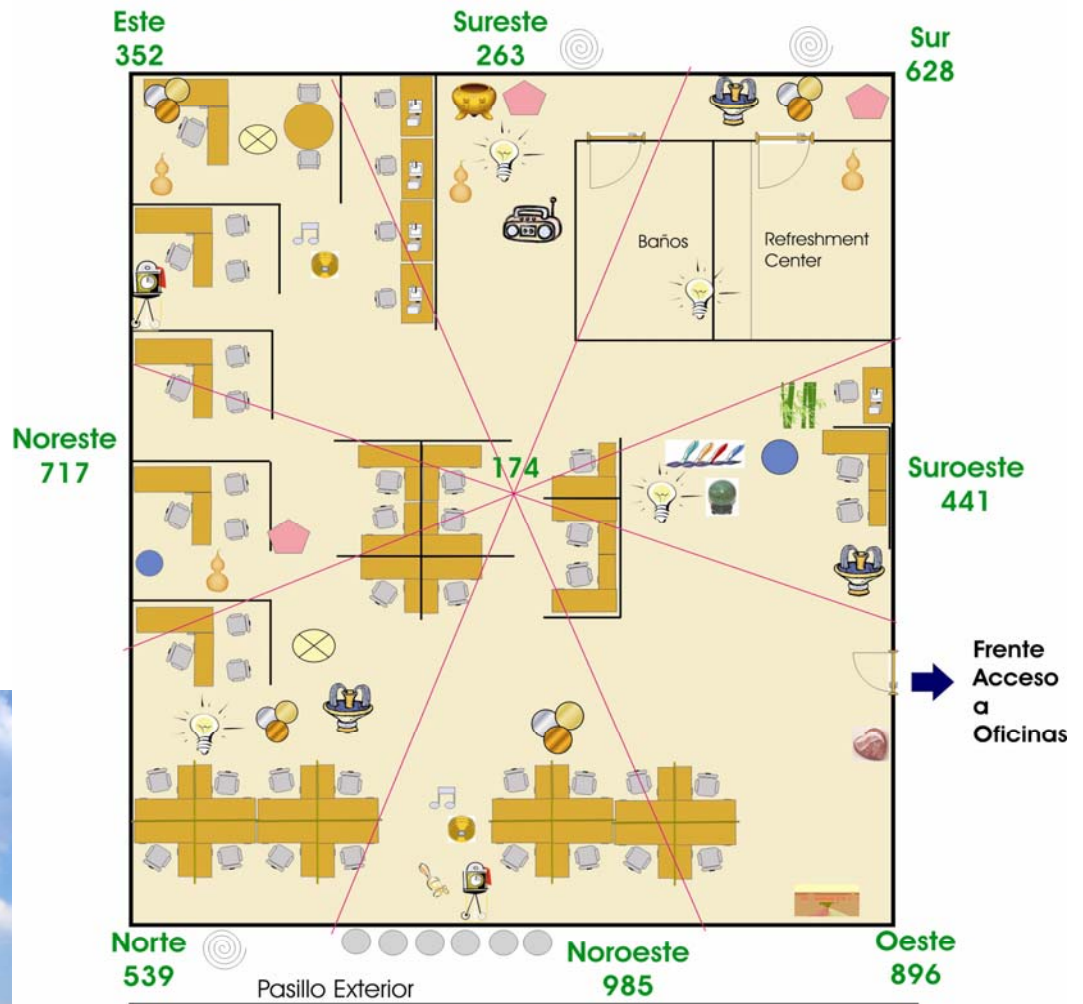
El ventanal que da al pasillo de acceso ve directamente al hueco

formado por las dos torres. Además de lo anterior, los buenos Dragones de Agua están bloqueados — no hay ventanas por las que puedan entrar.

El plano con el mapa de estrellas y los equilibrios energéticos sugeridos a la Empresa ABC, se muestra en seguida:

OFICINA DE LA EMPRESA "ABC" EN ANEXO DE LA TORRE ARCOS

Plano elaborado por Laura Maldonado
www.vientoyagua.com.mx



- Se les sugirió abrir pequeña ventanas para que entre la energía de los buenos Dragones de Agua
- Se les recomendó colocar 6 piedras bola de río grandes para contener el Shar Qi del hueco de la Torre Arcos

Hueco Torre Arcos



El Anexo – está ubicado en la parte trasera del inmueble — hacia el Sureste, y algunas de las oficinas ubicadas en éste reciben toda la fuerza del Shar Qi que atraviesa la Torre. En el caso de nuestro cliente Empresa "ABC", la fachada es de cristal. En la parte de atrás no hay ventanas.

El mapa de estrellas del complejo llamado Torre Arcos es el siguiente:

567	123	345
456	678	891
912	234	789

El frente es Noroeste 2 y el Período 7.

No nada más conforme a la Escuela de las Formas o del Paisaje, el Edificio del Pantalón tiene mal Feng Shui, tampoco el Mapa de Estrellas Voladoras — Xuan Kong Fei Xing, le ayuda.

Estando la estrella 8 de agua atrapada en el centro, y con la formación collar de perlas, la cuestión se torna todavía más difícil para la Torre en su conjunto.

Aunque cada oficina o local de la Torre y del Anexo, tiene su propio mapa de estrellas individual, y algunos (por la orientación de su puerta), pueden tener uno favorable, la mala configuración del mapa energético de la Torre y el



En un día despejado, los volcanes se ven preciosos, pero es importante evaluar bien el entorno y la forma de los edificios vecinos antes de rentar un espacio, ya sea para casa o negocio.

Shar Qi de 'forma' que emite, hace que todo a su alrededor reciba sus efectos nocivos.

De hecho en los edificios de enfrente, hay corporativos de empresas mexicanas y extranjeras, que ya están considerando mudarse, pues todo ahí es difícil y cuesta arriba.

Y como si esto fuera poco, para terminar de "coronar" esta serie de errores cometidos cuando se diseñó la Torre Arcos, los constructores

colocaron una fuente en medio del arco — en el espacio entre ambas torres — Agua generando Madera, que es la forma del Wu Xing en que se convierte el Shar Qi del viento, mismo que, cual flecha envenenada atraviesa el Pantalón, tomando mucha velocidad.

Esta energía se torna tan agresiva e inestable, que de hecho así se siente el ambiente del lugar, y uno no está a gusto entre las dos torres o en la explanada del sitio. ***



Enfrente de la Torre Arcos, hay edificios con empresas nacionales y extranjeras, que han sido perjudicadas, al grado de que, o sus ventas han bajado, o sus empleados han tenido accidentes estando ahí en sus oficinas, por mencionar solamente dos de los efectos de este Shar Qi.



Rejillas de Cuarzos

Las Rejillas de Cuarzos son como circuitos de energía o miniordenadores, que activan ondas curativas positivas, de acuerdo al 'decreto' impreso en éstas. La Geometría Sagrada se utiliza para "diseñar y programar" estas Rejillas. Se trata con "Energía Sutil" que no puede medirse con equipos convencionales directamente, pero que sin embargo existe y nos afecta. Cuando el Feng Shui no puede resolver algo, las Rejillas de Cuarzos lo han podido hacer. Asimismo, pueden realizarse Rejillas que apoyen la energía individual de las personas, conforme a su Carta de Cuatro Pilares del Destino, o para bajar de peso, o para tener una mejor actitud ante la vida, o simplemente para estar protegido.

Laura Maldonado elabora y activa personalmente estas maravillosas Rejillas, hechas sobre agatas y con piedras semipreciosas diversas (cuarzo, turmalina, lapislázuli, amatista, coral, concha marina, pirita, malaquita, perla, etc.)



FENG SHUI MÉXICO
WWW.VIENTOYAGUA.COM.MX

Se puede elaborar la Rejilla de Cuarzos que requieras, para lo cual te pedimos te pongas en contacto con nosotros a fsm@fengshuimexico.com o al 5534.8260 en México, D.F. Habrá casos en que se requieran más de una Rejilla. Los costos por Rejilla van de 480 a 780 pesos - 48 a 78 dólares, dependiendo de si se trata de una Rejilla de Cuarzos simple o compleja, más gastos de envío.



Rejilla para incrementar la energía Metal y Agua de una persona = elementos favorables de su Carta BaZi.



Rejilla para contrarrestar una combinación de estrellas voladoras 572 en la puerta principal de una casa.



Rejilla para disminuir el efecto de un edificio frente a una casa con la combinación 818 en el palacio del frente.



Rejilla para desatrapar el Ming Gua personal del residente de la casa del palacio central.



Rejilla para crear "virtualmente" al Dragón Verde al lado izquierdo de una casa que no cuenta con dicha estructura.



Rejilla para reducir el efecto nocivo de una estrella 7 de montaña de una recámara.



Rejilla para activar a la estrella 9 de agua que no puede entrar a una oficina porque no hay puerta ni ventana.



Rejilla para desatrapar a la estrella 8 de agua, encargada de la riqueza, del corazón celestial, y activarla.

Sugerencia Literaria

‘Your Face Never Lies’ - Una Introducción al Diagnóstico Oriental- Michio Kushi

En este libro cuya traducción al Español es “Tu Cara Nunca Miente”, el autor Japonés plantea como podemos detectar síntomas de enfermedades a través de un análisis facial.

Un diagnóstico adecuado es clave para el tratamiento de cualquier enfermedad. Con claros conocimientos de los síntomas principales, la cura o sanación a tiempo puede ser fácilmente implementada.

Lo que la cara de las personas revela sobre ellas y su salud, se explica paso a paso, en un libro claro y conciso, con dibujos explicativos que complementan la teoría.

Una visita al espejo te puede dar mucha información sobre tu estado de salud. La forma de tu cara sola revela de hecho muchas cosas.

Compaginar esta información con un Estudio de Cuatro Pilares del Destino, me ha permitido hacer ‘diagnósticos’ más adecuados de la calidad de la salud de mis Consultantes.

Cuando sabemos Cuatro Pilares — Astrología Zi Ping Ba Zi, y vemos que en un caso “x” hay un exceso o una carencia — o una ausencia, de un elemento en dicha Carta, uno puede verificar lo que esto significa,

viendo la cara de la persona.

Por ejemplo, una persona con un exceso de elemento Tierra en su Carta, con poco Agua, y poco Metal que puen-tee, siendo el Agua y el Metal los dos elementos “necesarios” para equilibrar dicha Carta, puede significar problemas serios representativos de enfermedades de órganos Agua — oído, riñones o genitales, o de enfermedades de órganos Metal — cerebro y pulmones, o de enfermedades de órganos Tierra — sistema reproductor femenino, bazo o estómago y células en general. O de varios de estos al mismo tiempo.

Para saber como le está afectando o le puede afectar a futuro este desequilibrio a esta persona, y con base en el método explicado en este libro, podemos ver su cara y observar entre otras cosas, la forma de los ojos, la nariz y la boca, el color de la piel, las marcas o arrugas, y lo seca o grasa de la misma.

Todos estos datos reflejarán la vitalidad de la constitución de la persona al momento de nacer, la calidad de su alimentación actual, y las fuerzas y debilidades de sus órganos internos — así como el equilibrio yin-yang de todo esto.

Esto nos dará pautas para recomendar dieta,

ejercicios, y tratamientos — vía medicina alternativa o tradicional, o simplemente prenderle el foco amarillo a la persona para que cambie sus hábitos alimenticios y de vida.

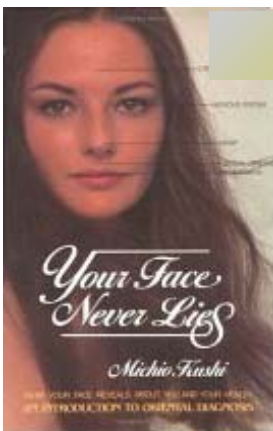
Quiero aclarar que este libro no es sobre Cuatro Pilares del Destino, pero lo recomiendo porque junto con este método es muy útil — para quienes ya saben utilizar este sistema astrológico.

Ofrece, además de lo ya comentado, un breviario sobre lo que se puede detectar vía el análisis de la palma de la mano, el tono de la voz, y la escritura, así como una explicación de los meridianos de acupuntura.

El brindar este tipo de consejos requiere de una gran responsabilidad y profesionalismo, y no es para amateurs.

El autor comenta: “ ... borrar los síntomas es fácil, pero cambiar a una persona es difícil. Nuestro principal consejo a partir de un diagnóstico debe ser en principio ‘educativo’ o ‘formativo’. Su propósito es desarrollar una visión de la vida en la persona enferma, su condición, espiritual, mental y física. Esta forma de sanación fue practicada por Jesús y Moisés, pero hay muy pocos practicantes de la medicina holística entre los millones de médicos en el mundo.”***

Avery
Penguin Putnam Inc.
ISBN 0-89529-214-9
1983
Printed in U.S.A.
82 Páginas



Agenda Feng Shui 2006

Diario **Año Perro de Fuego Yang - Bing Xu**
Tong Shu **POR LAURA MALDONADO Y LUZ DEL CARMEN HERRERA**

COMENTARIO DE MASTER JOSEPH YU SOBRE ESTA AGENDA:

"Una bien diseñada Agenda o Planificador diario es lo que toda persona necesita para organizar su trabajo del día. Un Profesional de Feng Shui necesita más. El año, mes, día y hora, expresados en Troncos y Ramas proporcionará inmensa ayuda al Practicante de Feng Shui.

Esta Agenda es una herramienta indispensable para los investigadores que quieren estudiar como los Troncos y Ramas afectan las vidas de las personas de manera cotidiana. Cuando las actividades diarias son registradas y el resultado examinado contra el Tronco y Rama del día, puede observarse un patrón. Este será un trabajo documentado invaluable y servirá para establecer la relación entre la Carta Natal y la Gráfica de los Periodos de la Suerte."

Joseph Yu
 FENG SHUI RESEARCH CENTER
www.astro-fengshui.com
 Diciembre, 2005.

Laura y Luz del Carmen son Consultoras Expertas en Feng Shui y Cuatro Pilares del Destino - Astrología Zi Ping BaZi, y elaboraron esta AGENDA FENG SHUI para todos los Practicantes e Interesados en estas disciplinas Chinas.

Esta Agenda es una útil herramienta para saber, entre otras cosas, cuando emprender un negocio, viajar, firmar contratos, etc., así como cuando y donde colocar los equilibrios energéticos conforme al Feng Shui, para que estos sean efectivos - de acuerdo a las direcciones más y menos favorables y estrellas diarias por sector.

Asimismo, es un apoyo indispensable para aquel que ya conoce su Carta de Cuatro Pilares del Destino, a fin de que sepa que días tiene la energía a favor, y que días no, y de esta forma tenga un mayor grado de certidumbre en su vida.

www.geocities.com/agendafengshui
agendafengshui@yahoo.com.mx

Agenda Feng Shui 2006

Diario Tong Shu



Año Perro de Fuego yang
 Laura Maldonado y Luz del Carmen Herrera

Para Vivir Mejor

Sostenibilidad

El empleo de materiales naturales es una de las características a destacar en la geobioconstrucción, sobre todo, cuando se trata de materiales propios del lugar, cuya utilización no tenga un impacto ambiental que pueda perjudicar la biodiversidad del lugar, y que requiera poca energía para su extracción, producción y utilización posterior.

Como primera opción favorecemos los materiales renovables, que se encuentran entre los más apropiados para la construcción. Muchos son propios de la agricultura, como paja, lana, cáñamo y corcho entre ellos.

Otra alternativa muy interesante es utilizar materiales procedentes de recursos reciclados. Utilizar materiales recuperados de otras construcciones, siempre y cuando no tengan nocividad, será una de las mejores opciones. El hecho de que un material se pueda reciclar al término de su vida útil, o que contenga otros materiales reciclables, es un aspecto que debe tenerse en cuenta.

Partimos de la consigna de las tres erres en la práctica de la geobioconstrucción: reducir, reutilizar y reciclar. Al incorporar un material o producto en el proceso constructivo, debemos

contemplar, a la vez, sus posibilidades de reciclaje y cómo se podrá reintegrarlo posteriormente al medio.

Si empleamos materiales con una mínima elaboración de materias primas locales, será más fácil volver a reciclarlos. Cuanto más naturales, con menor grado de manipulación o reconversión sean los materiales de construcción, mayor será el ciclo de reciclaje. Además, la energía utilizada para su reconversión será mínima y el desperdicio de recursos prácticamente inexistente.

Los parámetros genéricos de sostenibilidad, desarrollados por el IBER (España), son una referencia general para actividades de empresas y profesionales del sector de la construcción. Marcan una línea de actuación y objetivos que se desean conseguir.

Estos parámetros son requisitos mínimos que las empresas y profesionales del sector deben seguir para optar a la certificación. Por otra parte, y dependiendo del sector específico, deben cumplirse una serie de requisitos específicos que pretenden la consecución de la sostenibilidad, tanto en el ámbito económico y medioambiental como social.

Por el momento, y en algunos procesos de



Si empleamos materiales con elaboración mínima será más fácil reciclarlos.

fabricación, no siempre podemos eliminar del todo la toxicidad de los productos utilizados, o incluso el impacto medioambiental del sector, por lo que valoraremos la minimización de éstos frente a su supresión:

La sostenibilidad se refiere a que el desarrollo del hombre responda a sus necesidades actuales sin poner en peligro la capacidad de las generaciones futuras de responder a las suyas (Informe Brundtland, Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo de Naciones Unidas, 1987). La sostenibilidad implica en realidad todas las facetas de la vida humana, y en particular el consumo de los recursos; debemos gestionarlos de manera que no supere la capacidad de la naturaleza para reemplazarlos, o en todo caso, el desarrollo de alternativas.

Las tres 'erres' de la geobioconstrucción: reducir, reutilizar, reciclar.



La sostenibilidad implica en realidad todas las facetas de la vida humana, y en particular el consumo de los recursos.



La Sostenibilidad aborda el mantenimiento de la biodiversidad, la salud humana y la calidad de vida en el futuro.

Toda propuesta de sostenibilidad deberá contemplar los tres aspectos fundamentales, que identifican cualquier actividad socioeconómica del hombre: el impacto sobre el medio ambiente, la repercusión social, y la viabilidad o sostenibilidad económica.

Aborda el mantenimiento de la biodiversidad, la salud humana y la calidad de vida en el futuro. Por otra parte, la sostenibilidad es un mecanismo de equilibrio, que solo puede alcanzarse con esfuerzos a tres niveles: local, nacional e internacional.

La construcción sostenible se perfila como un reto a alcanzar, un principio a seguir.

Su valoración parte de una visión equilibrada de tres aspectos fundamentales, características que identifican cualquier actividad socioeconómica del hombre:

- ♦ El impacto sobre el medio ambiente.
- ♦ La repercusión social.
- ♦ La viabilidad o sostenibilidad económica.

En particular, la construcción sostenible supone un compromiso con nuestro entorno ambiental e implica:

- Un consumo energético medido y justificado, así como la utilización de energías renovables.
- Una valoración especial del impacto ambiental que pueda ocasionar la aplicación de determinados materiales de construcción.
- Consideraciones respecto a la gestión del ciclo de vida de las materias primas utilizadas, con la correspondiente prevención de residuos y de emisiones.

- La utilización de recur-

sos reciclables y renovables en la construcción.

- La conservación y reutilización de recursos, así como la creación de entornos construidos que sean ambientalmente saludables.

En este contexto, la construcción sostenible promoverá la fabricación de productos y sistemas de edificación que reduzcan los efectos ambientales adversos y que mejoren la calidad de vida.

Al mismo tiempo, se procurará proporcionar a los usuarios finales una orientación objetiva, y con base científica, sobre los materiales y productos utilizados, los métodos de fabricación, y, en definitiva, adoptar pautas sensatas y sostenibles en la realización de obras constructivas.***

www.bioconstruccion.biz

La construcción sostenible se perfila como un reto a alcanzar, un principio a seguir.

Relaciones

Canicas Rojas — Autor Desconocido

Para Tere Urtubees
q.e.p.d.

“Durante los duros años de la depresión, en un pueblo pequeño de Idaho, USA, solía parar en el almacén del Sr. Miller para comprar productos frescos de granja. La comida y el dinero faltaban y el trueque se usaba mucho.

Un día en particular, el Sr. Miller me estaba empaquetando unas papas.

De repente me fijé en un niño pequeño, delicado de cuerpo y aspecto, con ropa roída pero limpia, que miraba atentamente un cajón de chícharos frescos maravillosos.

Pagué mis papas pero también me sentí atraído por el aspecto de los chícharos. Admirandolos, no pude evitar escuchar la conversación entre el Sr. Miller y el niño:

«Hola Barry, como estás hoy?»

«Hola Sr. Miller. Estoy bien , gracias. Solo

admiraba los chícharos... se ven muy bien.»

«Sí, son muy buenos. ¿Cómo está tu mamá?»

«Bien. Cada vez más fuerte.»

«Bien. ¿Hay algo en que te pueda ayudar?»

«No señor. Sólo admiraba los chícharos.»

«¿Te gustaría llevar algunos a casa?»

«No Señor. No tengo con que pagarlos.»

«Bueno, qué tienes para cambiar por ellos?

«Lo único que tengo es esto, mi canica más valiosa.»

«¿De veras? ¿Me la dejas ver?»

«Acá está. ¡Es una joya!»

«Ya lo veo. Mmmm... el único problema es que ésta es azul y a mí me gustan las rojas. ¿Tienes alguna como ésta, pero roja, en casa?»

«No exactamente, pero casi.»

«Hagamos una cosa. Llévate esta bolsa de chícharos a casa y la próxima vez que vengas muéstrame la canica roja que tienes.»

«Desde ya! Gracias Sr. Miller.»

La Sra. Miller se me acercó a atenderme y con una sonrisa me dijo:

«Hay dos niños más como él en nuestra comunidad, todos en situación muy pobre. A Jim le encanta hacer trueque con ellos por chícharos, manzanas, tomates, o lo que sea. Cuando vuelven con las canicas rojas, y siempre lo hacen, él decide que en realidad no le gusta tanto el rojo, y los manda a casa con otra bolsa de mercadería y la promesa de traer una canica color naranja o verde tal vez.»

Me fui del negocio sonriendo e impresionado con este hombre.

Un tiempo después me mudé a Colorado pero nunca me olvidé de este hombre, los niños y los trueques entre ellos.

Varios años pasaron. Recientemente tuve la oportunidad de visitar a unos amigos en esa comunidad en Idaho.

Mientras estuve allí me enteré que el Sr. Miller había muerto. Esa noche sería su velorio y sabiendo que mis amigos querían ir, acepté acompañarlos.

Al llegar a la funeraria, nos pusimos en fila para conocer a los parientes del difunto y para ofrecer nuestro pésame.

“... dicen que toma un minuto encontrar a una persona especial, una hora para apreciarla, y un día para amarla, pero una vida entera para olvidarla.”



Delante nuestro, en la fila, había tres hombres jóvenes. Uno tenía puesto un uniforme militar y los otros dos unos lindos trajes oscuros con camisas blancas. Parecían profesionales. Se acercaron a la Sra. Miller, quien se encontraba al lado de su difunto esposo, tranquila y sonriendo.

Cada uno de los hombres la abrazó, la besó, conversó brevemente con ella y luego se acercaron al ataúd.

Los ojos azules llenos de lágrimas de la Sra. Miller, los siguió uno por uno, mientras cada uno tocaba con su mano cálida, la mano fría dentro del ataúd. Cada uno se retiró de la funeraria limpiándose los ojos.

Llegó nuestro turno y al acercarme a la Sra. Miller le dije quien era y le recordé lo que me había contado años atrás sobre las canicas. Con los ojos brillando, me tomó de la mano y me condujo al ataúd.

«Esos tres jóvenes que se

acaban de ir son los tres chicos de los cuales le hablé. Me acaban de decir cuanto agradecían los 'trueques' de Jim.»

«Ahora que Jim no podía cambiar de parecer sobre el tamaño o color de las canicas, vinieron a pagar su deuda. Nunca hemos tenido riqueza» - me confió - «pero ahora Jim se consideraría el hombre más rico del mundo.»

Con una ternura amorosa levantó los dedos sin vida de su esposo.

Debajo de ellos había tres canicas rojas exquisitamente brillantes.

Moraleja

No seremos recordados por nuestras palabras, sino por nuestras acciones. La vida no se mide por cada aliento que tomamos sino por las cosas que nos quitan el aliento.

Hoy te deseo un día de milagros comunes, tal como una cafetera de café fresco que otro te preparó, una llamada inesperada de un viejo

amigo, semáforos verdes camino al trabajo.

Te deseo un día de cosas pequeñas de las cuales estarás agradecido: la fila más rápida en el supermercado, tu canción favorita en la radio, encontrar tus llaves justo donde buscas.

Te deseo un día de felicidad y perfección; pequeños trozos de perfección que te hagan sentir que Dios te está sonriendo, sosteniéndote tan tiernamente porque eres alguien especial y único.

Te deseo un día de paz, felicidad y dicha. Dicen que toma un minuto encontrar a una persona especial, una hora para apreciarla, y un día para amarla, pero una vida entera para olvidarla.”

No sabemos quien es el autor de este cuento pero le agradecemos el haberlo escrito, y se lo dedicamos a nuestra amiga Tere Urtubees, como un pequeño tributo por como fue y lo que nos enseñó. ***

Un Lung Kia dice...

‘Como Construir una Gráfica de Estrellas Voladoras’ - por Heluo

Parte 3. Construyendo tu Mapa de Estrellas Voladoras

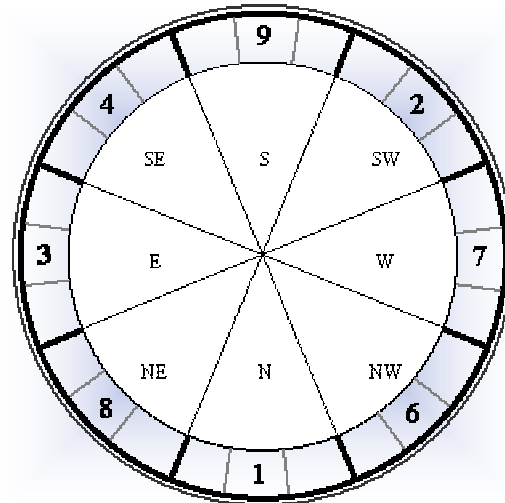
Mapa de la Tierra

Mostramos aquí las ocho direcciones en las que las 9 Estrellas básicas

pueden proyectarse. La configuración geocéntrica de las Estrellas es para representar el Luo Shu básico y universal del Mapa de la Tierra.

Las Estrellas vuelan conforme a un patrón fijo a

través de la brújula: NO - O - NE - S - N - SO - E - SE. El Mapa de la Tierra es también llamado Di Pan. Cualquiera que sea tu Mapa de Estrellas Voladoras, esta configuración básica de Estrellas siempre estará implícita.



El **Agua** Trigrama Kan (1) siempre gobierna el Norte, el **Cielo** Trigrama Chien (6) siempre gobierna el Noroeste.

Nota que no pusimos a la Estrella 5 al centro. El propósito de este artículo no es solo mostrarte como construir tu Mapa de Estrellas Voladoras, sino que también incluimos un capítulo referente a las Estrellas centrales. Por favor sigue leyendo.

La Estrella 5 es el jugador ausente, por así decirlo, no se proyecta en el centro. Tampoco encontraremos a la Estrella 5 en cualquier otra dirección.

Simplemente se asume que está sobre entendido que la Estrella 5 es una codificación para la fuerza gravitacional, así como la 9 Fuego aquí no

representa al sol o a la estación Verano, y la 1 Agua no es H₂O o la estación Invierno, sino que representan fuerzas magnéticas de la Tierra.

El Gran Inicio

Las 9 Estrellas se derivan del Gran Inicio. Las Estrellas 8 y 9 son invisibles y se conocen como los Asistentes de la Izquierda y la Derecha.

Una vez que tenemos presente que la configuración del Luo Shu básico de Estrellas siempre aplica, podemos proceder con el Mapa de Estrellas Voladoras de nuestra casa.

Sabemos que la casa fue construida en 1988 que es el Período 7. Ahora necesitamos 'Volar el Modelo' y asignar las direcciones a las Estrellas

restantes.

Llegaremos a nuestro Mapa de Estrellas Voladoras siguiendo unos pasos básicos.

Un Mapa de Estrellas Voladoras, también llamado Mapa del Hombre o Ren Pan consiste de:

- El Mapa de Tiempo derivado del Período de 20 años.
- El Mapa del Dragón de Montaña derivado de la Estrella del Asiento.
- El Mapa de Dragón de Agua derivado de la Estrella del Frente.

Determinamos el Mapa de Estrellas Voladoras combinando los factores Tiempo y Espacio. Como haz visto, solo pasamos por dos pasos para llegar a nuestro Mapa de Estrellas Voladoras:



El Gran Inicio.

1o. Período de construcción de 20 años.
2o. Brújula magnética para obtener el Frente.

Mapa del Cielo

Cada Período de 20 años da un Mapa de Estrellas diferente. Aquí está representado el Mapa de Tiempo para el Período 7 (1984-2004). Con este Mapa del Pe-

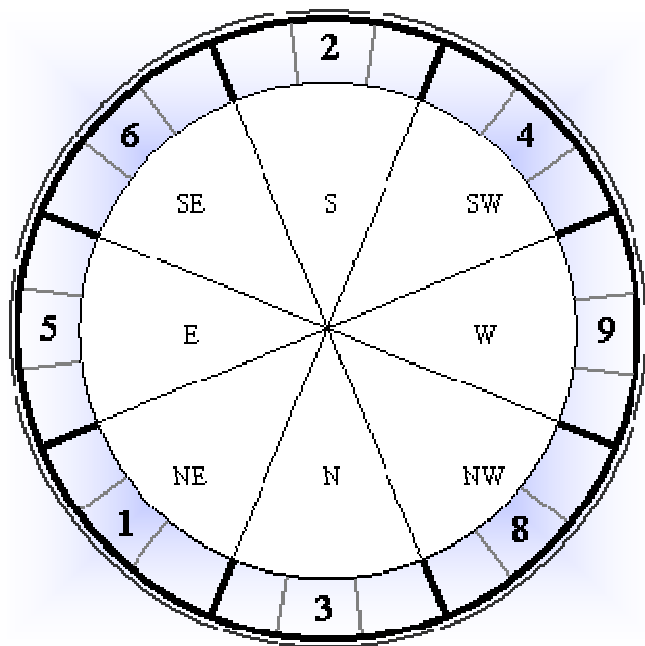
ríodo en uso, la configuración geocéntrica de las Estrellas que vimos antes en el Luo Shu básico está todavía presente, pero no se muestra tal como se visualiza el Di Pan.

Este Mapa es a menudo llamado el Mapa del Período, Mapa de Tiempo o Tian Pan. Es la base para nuestro Mapa de Estrellas Voladoras, pero

no lleva a la Estrella 7 en el centro.

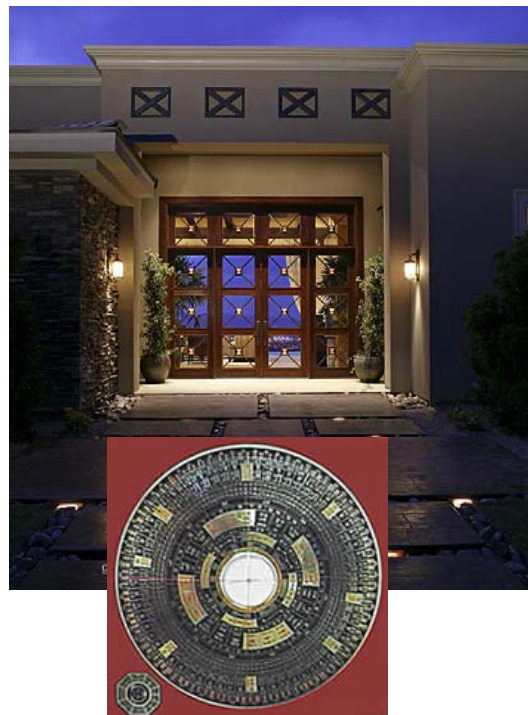
Veremos más adelante que no podemos manipular a la Estrella 7 al centro físico de una estructura construida en el Período 7.

Cuando hay una influencia del Qi del Cielo, la Estrella del Período 7 solamente asigna direcciones a las otras Estrellas.



Para obtener el Mapa de Estrellas de un sitio, los pasos son:

- 1o. Determinar el Período de construcción de 20 años.
- 2o. Medir con la brújula magnética la dirección del Frente.



(a) Parte 3 de 6 de la Serie 'Como Construir una Gráfica de Estrellas Voladoras' — "Exploraciones con Heluo" www.geocities.com/fengshui_xlu

Traducido y compartido por Laura Maldonado con autorización expresa de Heluo. Prohibida su reproducción parcial o total o su inclusión en otro medio, boletín o grupo de yahoo que no sean LUNG KIA, o el Grupo de Feng Shui Tradicional (Lista Pública de Feng Shui de Feng Shui México), o el de Feng Shui Seminario (Lista Cerrada de Alumnos del 'Seminario para ser Consultor Profesional de Feng Shui Clásico', que impartimos en Feng Shui México).

Todos los derechos reservados © ®

Algo que Contar

La Diferencia entre dejar entrar a tu Amigo o a tu Enemigo por la Puerta Principal

En este caso que vamos a exponer, nos encontramos con una situación menos atípica de lo que la mayoría de la gente se imagina.

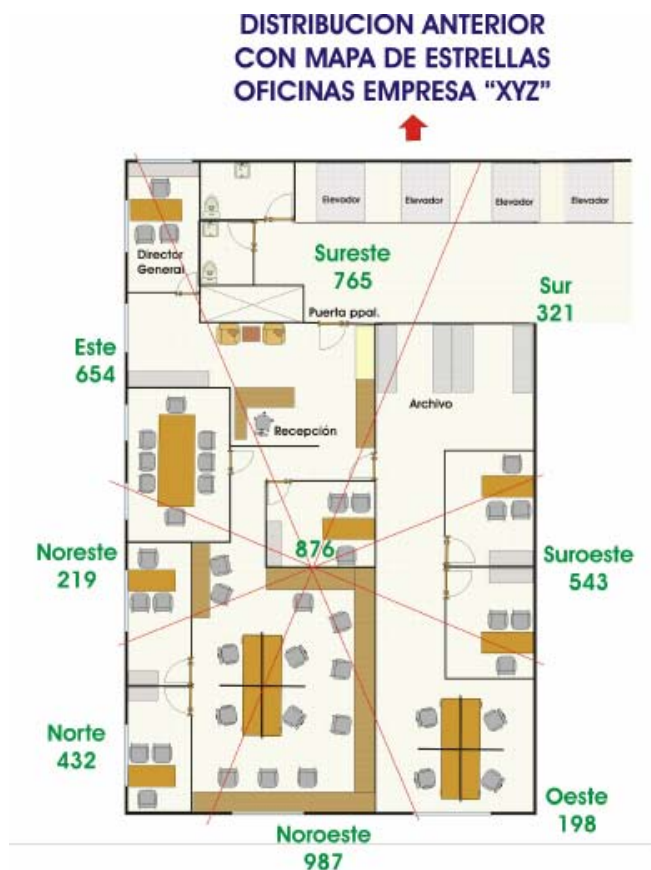
Un muy buen negocio, con clientes de años, con un excelente desempeño, decide mudar sus oficinas por necesidades propias del mismo negocio – más personal, por ende mayor requerimiento de espacio - a otro edificio, en donde estará en unas oficinas más grandes.

Al inicio, debido a la inercia, todo va más o menos bien, pero luego comienzan los problemas. Es cuando mi cliente me llama.

Los problemas eran:

- ♦ baja productividad del personal
- ♦ problemas entre algunos empleados
- ♦ déficit en captación de clientes nuevos
- ♦ problemas para cumplir 'just in time' con los proyectos en desarrollo
- ♦ bajo flujo de efectivo debido a retrasos en cuentas por cobrar

El plano con la distribución original de las oficinas y el mapa de estrellas de este negocio, que llamaremos Empresa XYZ, es el siguiente:



PASEO DE LA REFORMA

Plano elaborado por Laura Maldonado
www.vientoyagua.com.mx
Enero 2006

Como podemos ver la estrella 5 de agua está en la puerta principal, y la estrella 8 de montaña está atrapada en el centro. El privado del Director General está ubicado en el Este 654 y Sureste 765. Nada buenas combinaciones para un Director General – se le dificulta concretar cosas y generar ganancias.

El espacio es rentado, o sea que no se puede

remodelar, ni abrir hoyo en el techo para cambiar el período.

Después de nuestro análisis, las sugerencias fueron:

Mover la puerta principal del sector Sureste al sector Sur, y "clausurar" definitivamente la puerta anterior, con lo que automáticamente el tipo de Qi que entra a todo el negocio, es radicalmen-

te diferente.

Esta es la diferencia entre dejar entrar al "enemigo" o a un "amigo" a tu casa. La puerta principal es la "boca del Qi" y siempre les hago la analogía a mis clientes de que es como la boca del ser humano.

Si lo que comes es nutritivo, sano y te alimenta, así será tu salud. Si lo que comes es solamente 'comida chatarra' pues así será tu salud. Por ello es básico tener una buena estrella de agua en la puerta principal.

También reubicamos al Director General al sector Oeste en donde rigen las estrellas 198. El Ming Gua de él es 2, y aunque ahí está la estrella 1 de montaña se puede puentear con madera, fuego y tierra – para apoyarlo a él. Aunque en el 2006 en el Oeste cae la 5 anual, y este año no se puede usar Fuego, el Privado es mejor que el anterior. Bien contenida la 5 anual - con los equilibrios energéticos respectivos no representará un problema para él. Además una persona Ming Gua 2 u 8 puede lidiar mejor con la 5.

Por otro lado, al colocar una fuente para la estrella 8 de agua, y con la 5 anual ahí, estamos usando el método 'Cinco Fantasmas Transportando Abundancia', que consiste en darle agua a la 5 anual y con esto generar más riqueza.

Como por otro lado le hicimos su Estudio de Cuatro Pilares, él en lo

personal ya está equilibrado y genera la energía que requiere para fluir y estar sano.

Ya que en el Sur – nueva ubicación de la puerta principal – estaba el archivo, sugerimos reubicarlo en el Sureste, con lo que hacemos yang el espacio Sur – y apoyamos a la 1 de agua, y reducimos a la 5 de agua del Sureste – haciendo más yin ese espacio. De hecho si se fijan la Recepción se movió a ese sector Sur.

Los lugares de trabajo

que estaban en el Oeste se movieron al Sureste – Este del plano.

Antes usaban los dos elevadores ubicados a la izquierda pues solo esos dos servían. Les sugerimos hablar con la Administración del edificio, para que arreglaran los dos elevadores de la derecha, y así se conduzca el Qi benevolente que viene de fuera, hacia adentro de las oficinas – vía la estrella 1 de agua.

Para resolver el problema de la 8 de montaña atrapada en el centro les

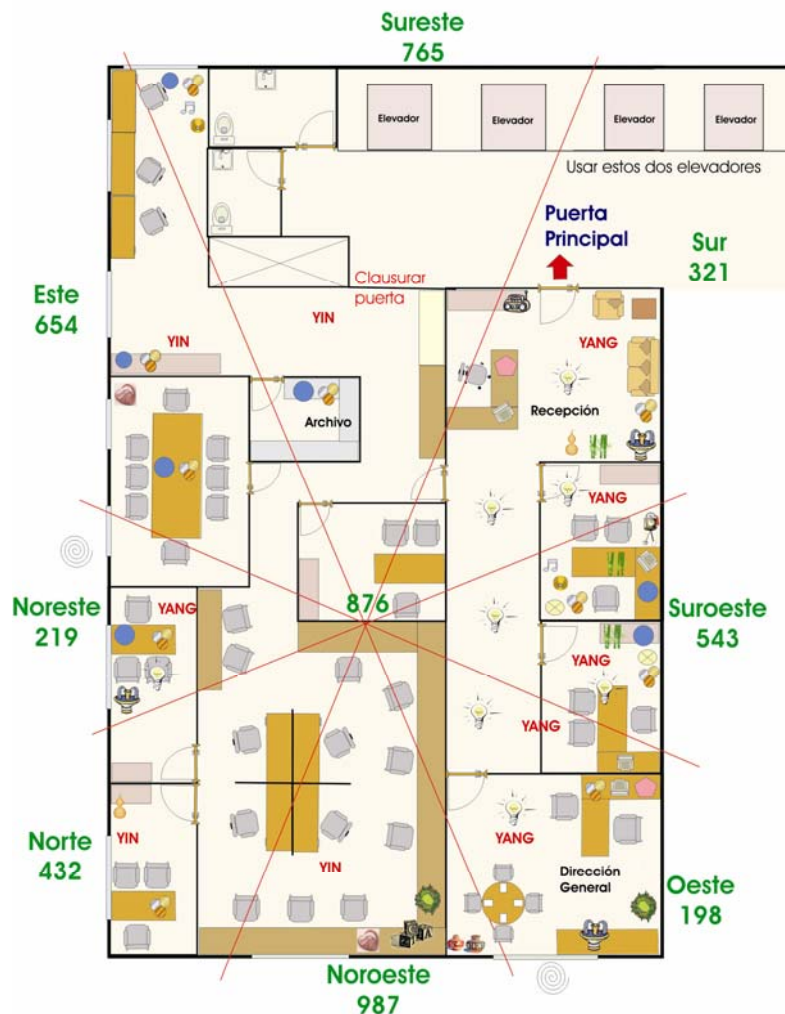
hicimos una serie de Rejillas de Cuarzos.

Obviamente además les hicimos recomendaciones para equilibrar la energía de todos los sectores conforme a las estrellas prevalecientes, y se comparó y equilibró el Ming Gua de cada colaborador con la energía del sector en que queda su sitio de trabajo.

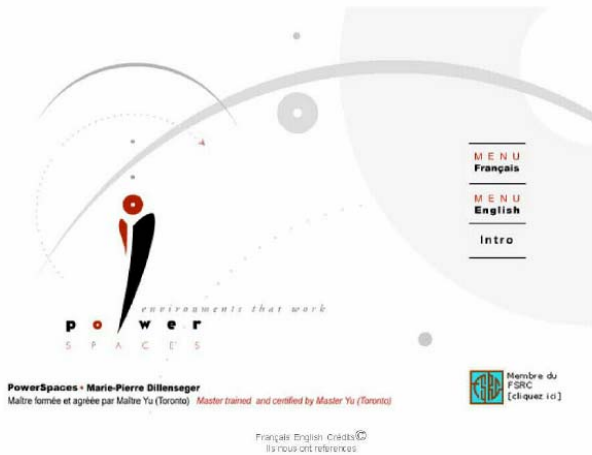
A un mes de realizados los cambios, y colocados los equilibrios energéticos, las cosas ya cambiaron sustancialmente.***

Empresa "XYZ" Distribución Propuesta

Elaborado por
Laura Maldonado
www.vientoyagua.com.mx
Enero, 2006



Feng Shui en Línea



<http://www.powerspaces.com>
 En francés e inglés. Excelente información. De Marie-Pierre Dillenseger. Practicante del FSRC.

WebIslam

Número 197 // 25 de Diciembre de 2002 // 21 Shawal 1423 A.H.

TRADICIONES DEL MUNDO

Cinco Artes Taoistas

Por Jordi Vilà - Lista de Correo Taiji
<http://www.taijiquan.info/cincoartes.htm>

Normalmente, en Occidente, existe tendencia a considerar al Taoísmo chino como una especie de filosofía bucólica, poética y algo cursi donde todo es bello, armónico e intuitivo, relacionado con alguna suerte de chamanismo idealizado que une al "taoista" con la Naturaleza, de algún modo especialmente místico.

En algunos casos esto puede ser así (sin duda así es en algunos pasajes de Zhuangzi, en las teorías de Yang Zhu y en algún capítulo de Liezi). Pero si algo especial tiene el Taoísmo es su afán por estudiar meticulosamente, con rigor científico, los fenómenos espirituales que son comunes a toda la Humanidad, y ha desarrollado durante milenios, a partir de pruebas y experimentos, diferentes tipos de tecnologías que introducen una línea de trabajo que prepara al estudiante para observar cuidadosamente el entorno, las relaciones, el medio ambiente natural, etc..

http://www.webislam.com/numeros/2002/197/temas/cinco_artes_taoistas.htm
Cinco Artes Taoistas.

Medicina Tradicional China

Huan di Nei Jing,^o El primer Canon del Emperador Amarillo.



Capítulo I Teoría de la antigüedad remota sobre la energía ancestral

Desde su nacimiento, el Emperador Amarillo fue alguien inteligente, desde su corta edad le gustaba discutir muchos aspectos de lo que le rodeaba, y en su edad adulta fue honesto y trabajador, lo cual le permitió alcanzar el título de "Hijo del cielo". Un día preguntó a su maestro Qi Bo lo siguiente:

<http://www.ecovisiones.cl/tradiciones/articulos/HuandiNeijing.htm>
Medicina Tradicional China

Dharma y Karma



Cuando se siembran semillas de almendro se esperan, al cabo de unos meses, árboles leñosos con flores blancas o sonrosadas que den buenas almendras. A su vez, de las secas almendras se elaboran tortas y pasteles que han de ser alimento en el crudo invierno. Cuando se siembran semillas de maíz se espera recoger, al cabo de unos meses, altos y verdes maizales con mazorcas amarillas de rojizos penachos... El mundo, según como se mire, parece simple. Hay una multitud de procesos que desencadenan siempre similares resultados. ¡ Tal es lo que siembra, tal es lo que recoge ¡, y ello no nos sorprende, porque es una vieja ley natural, cotidiana pero asombrosa. Algún día triste y solitario se van los seres que queremos, tal vez por la misma vereda que vinieron, y solemos decir: es ley de vida. Si, la vida tiene definitivamente leyes invisibles y ciertas. El Dharma En la Antigüedad clásica se concebía que estamos regidos por una Ley Total, al la que los hindúes llamaban Dharma. Una ley que hace que la araña sepa cómo se tejen y disponen sus radiales telas, que la dota de instintos que tienden a protegerla y a alimentarla. Una ley que hace parecer inofensivos a los cachorros de las fieras. Una ley que marca el rumbo de los planetas y, por lo tanto, la secuencia de las estaciones... Una ley total porque abarca las diversas esferas de la vida: la materia física, los objetos aparentemente inertes y los cuerpos; la energía que la recorre, ya sea eléctrica, magnética, luminica, calórica, y las subleyes físicas que las regulan y reúnen: las sensaciones, los instintos, las pasiones y las emociones, que desatan móviles y pujantes fuerzas psíquicas; los pensamientos concretos, especuladores y egoístamente interesados; las más elevadas ideas de fraternidad y dación; los más altos grados de bondad y profundidad mística y la más honda voluntad de Ser. Para esta concepción clásica todo el Universo evoluciona hacia

http://www.nueva-acropolis.org.ar/NA_Art_DarmaKarma.htm
Karma y Dharma

Astrología China

Flor de Melocotón para una Bebé

Tengo una cliente que en Enero me pidió le indicara las mejores opciones de fechas en la segunda y tercera semanas de Febrero, para que le practicasen una cesárea.

Su hija estaba por nacer y quería hacerlo "by the book". Como ya le había hecho sus Estudios de Cuatro Pilares del Destino y de Feng Shui, y estaba muy aplicada, seguía todo al pie de la letra.

Primero le di las fechas ideales conforme a sus elementos más favorables y el Tong Shu. Ella es un Fuego yang y requiere Metal y Agua. Pero luego me dijo: 'Quiero que además de eso, mi hija nazca con la Deidad Flor de Melocotón, igual que yo'.

Le comenté que en tres ocasiones anteriores, tres personas diferentes me habían ya pedido determinar fechas para nacimientos de bebés, y que por distintas situaciones los bebés habían nacido antes y no conforme a lo 'planeado'. Que de por si era difícil hacer las fechas compatibles con la energía de ella, que aun iba a ser más difícil hacerlas 'coincidir' para que la bebé tuviese esta Deidad y una Carta no desfavorable. Me dijo: 'No importa, cóbrame lo que quieras, pero por favor determiname las fechas de esta forma'. Le expliqué que no era tanto por la cuota de mis

servicios — que yo lo hacía encantada, pero que no quería que se decepcionara si a la mera hora, la bebé nacía antes.

Muchos de ustedes se deben estar preguntando: '¿Qué es eso de la Deidad Flor de Melocotón?' Bueno, esta es una de varias Deidades que se pueden o no tener en una Carta de Cuatro Pilares del Destino, conforme al Maestro del Día que rige la Carta.

La Flor de Melocotón hace a la persona que la tiene, sumamente atractiva para el sexo opuesto, pero en general, es una persona muy carismática para todo mundo — hombres o mujeres. Quien la tiene posee como un imán. Mi cliente la tiene y ella quería que su cuarta hija también la tuviera. ¿Frustración? No lo sé.

De tal forma y de acuerdo a la siguiente tabla, si tu Maestro del Día es Metal yang, por ejemplo, tendrás Flor de Melocotón si tienes a un Perro en tu Carta, en cualquier Pilar, sea el del año, mes, día u hora en que naciste.

MAESTRO DEL DÍA
 Ma +
 Ma -
 Fu +
 Fu -
 Ti +
 Ti -
 Me +
 Me -
 Ag +
 Ag -

FLOR DE MELOCOTON
 Caballo
 Caballo
 Tigre
 Cabra
 Buey
 Buey
 Perro
 Gallo
 Ratón
 Mono

Le di dos fechas dentro del rango probable de fechas para la cesárea — pues no había muchas opciones — ya que tenía que ser un día favorable en general conforme al Tong Shu, estar presente en el Pilar del Día, ya sea en Tronco o Rama, uno de los dos elementos que mi Cliente más requiere — Metal o Agua —, y no haber choques entre sus Troncos y Ramas y los de la fecha, y ¿qué creen? ¡Lo logró!

Yo me sorprendí mucho pues era la primera vez que una programación de fecha para nacimiento se daba justo.

La bebé nació el 16 de Febrero a las 8:00 am. Su Carta de Cuatro Pilares es:

Hora	Día	Mes	Año
Agua yang	Fuego yang	Metal yang	Fuego yang
Dragón Tierra yang	Ratón Agua yin	Tigre Madera yang	Perro Tierra yang

Su Carta BaZi tiene una buena configuración en general. Requiere Agua y Madera, y los tiene disponibles y en buena cantidad, 21% y 22% respectivamente. Yo creo que era su Destino, nació cuando tenía que nacer, y no hay nada que alguien pueda hacer para cambiar eso. Esa es la Suerte del Cielo.

La 'Flor de Melocotón' hace a la persona que la tiene, sumamente atractiva para el sexo opuesto.

El Tigre — Yin — es Flor de Melocotón para un Maestro del Día Fuego yang.



Feng Shui México, S.A. de C.V.
 www.vientoyagua.com.mx

En el caso de esta bebé, Fuego es su Maestro del Día y sus Paralelos, Tierra su Desempeño, Metal su Riqueza, Agua su Poder, y Madera su Recurso.

Buzón Azul



Con profunda tristeza recibimos el pasado 5 de Abril, la noticia del fallecimiento de una Amiga, Colega, y excelente Mujer, Tere Urtubees, quien nos deja una enseñanza muy grande, la de dar y darse, sin esperar recibir nada a cambio.

Quienes tuvimos la fortuna de conocerla, nos enriquecimos con su bondad, luz y sabiduría. Descanse en Paz. Gracias Tere por todo, y gracias especialmente por el apoyo personal que me brindaste en Noviembre ...

Nunca te olvidaremos.
Con cariño,
Laura

Muchas gracias Laura, como siempre está muy interesante y padre. Tu amiga Luz Elena

Saludos y Gracias por el Lung Kia de Abril, está muy interesante.
Alma Garza

Querida Laura Excelente el Boletín Lung Kia de abril, gracias por compartir tan rica información. Un abrazo Nelly

Laurita, además también de felicitarla por el boletín quiero hacerle una pregunta. Dentro de las recomendaciones especiales que se hacen (estrellas 2006), no se dice nada

especial para el centro para el 2006, ¿hay alguna recomendación?
Gracias
Sandra

No debe haber nada en el centro. Saludos y gracias por las felicitaciones!

Hola Lau ! Lindísimo el boletín !



Me encantó lo de las bolas sonoras ... mi hijo practicó con ellas en un curso para masajistas y las dejó aquí o sea que me pondré a practicar ! Las rejillas de

cuarzo bellísimas...el gráfico de estrellas y los gráficos de las tres fuerzas también me encantaron. Felicitaciones y un abrazo. Patricia

Hola, mi nombre es Marisa y resido en España, estoy interesada en recibir el Boletín Lung Kia, su página es sumamente interesante y yo que me dedico profesionalmente a la Astrología, todo lo relacionado con los Cuatro Pilares del Destino, es especialmente interesante para mí. Un abrazo. Marisa

Laura: Muchas gracias por enviarme el boletín Lung Kia. Te sigo invitando para practicar Kendo y meditación. Saludos Fraternal. Rubén Lara y Suárez

¡Gracias a todos!

¡¡No te dejes sorprender por pseudo consultores de feng shuí light o BTB o del sombrero negro!!

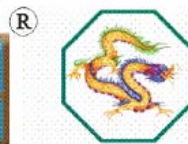
ASESORÍAS DE FENG SHUI CLÁSICO PARA CASAS, NEGOCIOS Y OFICINAS

Incrementa tus ingresos, mejora tus relaciones personales, haz que tú y los tuyos gocen de salud, ... con una Asesoría Personalizada de Feng Shui Clásico. También hacemos Estudios a distancia. Laura Maldonado es la única Consultora Mexicana avalada por Master Joseph Yu, máxima autoridad mundial.

FENG SHUI MÉXICO, S.A DE C.V.
5534.8260 fsm@fengshuimexico.com
www.vientoyagua.com.mx
www.astro-fengshui.com



Laura con Master Yu



FENG SHUI MÉXICO S.A. DE C.V.

Capturando al Chi

Asesorías de Feng Shui prácticas, accesibles, sin complicaciones, y sobre todo que ¡¡Si dan resultados!!