



FENG SHUI MÉXICO,
S.A. DE C.V.

Año 2, n° 7

Junio de 2006

Lung Kia es una publicación mensual de distribución gratuita, elaborada, editada y distribuida por Feng Shui México, S.A. de C.V. <http://www.vientoyagua.com.mx>
El contenido de los artículos y notas periódicas es responsabilidad exclusiva de los autores. ® Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción parcial o total sin autorización del autor. Mayo, 2006. Para publicidad, suscripciones, colaboraciones, y sugerencias, por favor dirígete a lungkiaboletin@gmail.com o llama al Tel. 5534.8260 en el D.F.

Contenido:

<i>Editorial</i>	1
<i>¿Sabías que ..?</i>	1
<i>Arquitectura y Algo Más</i>	2
El Nuevo Edificio de HSBC México	
<i>Sugerencia Literaria</i>	4
'Los Cuatro Acuerdos' - Miguel Ruiz	
<i>Para Vivir Mejor</i>	4
Los Beneficios del Hatha Yoga	
<i>Relaciones</i>	7
Las Trincheras	
<i>Un Lung Kia dice ...</i>	7
'Como Construir una Gráfica de Estrellas Voladoras' Parte 4 — por Heluo	
<i>Algo que Contar</i>	10
El Palacio Imperial	
<i>Feng Shui en Línea</i>	11
<i>Astrología China</i>	12
Los Candidatos a la Presidencia de México	
<i>Buzón Azul</i>	18

Lung Kia®

Una publicación gratuita de

FENG SHUI MÉXICO

Capturando al Chi ®

www.vientoyagua.com.mx
fsm@fengshuimexico.com
5534.8260 México, D.F.

- Cursos a distancia
- Asesorías de Feng Shui in situ y a distancia
- Estudios de Cuatro Pilares del Destino y de Compatibilidad
- Conferencias y Pláticas
- Proyectos Arquitectónicos con Feng Shui
- Selección de Fechas
- Elección de Nombres y Diseño de Logotipos Exitosos
- Rejillas de Cuarzos

Editorial

Este 2 de julio los Mexicanos elegiremos Presidente. Hay tres candidatos con posibilidades de serlo, bueno, para ser exactos dos, Felipe Calderón y Andrés Manuel López Obrador, porque Roberto Madrazo está muy rezagado en las encuestas y se ve difícil se recupere.

En este número presentamos un análisis de la forma de ser de Calderón y López Obrador, a partir de su Carta BaZi — Cuatro Pilares del Destino. En abril comenzaron a cambiar las tendencias de las encuestas, que hasta marzo habían favorecido a López Obrador. Recientemente,

te, y a partir del primer debate entre candidatos, Felipe Calderón y López Obrador perdió terreno. Pero no hay que dar nada por descontado.

Las preguntas son ¿quien tiene más posibilidades? ¿cómo son realmente estas personas?, y más importante aún ¿qué tipo de Presidente sería cada uno?

Asimismo, te presentamos otros artículos muy interesantes: la Cuarta Parte de la pieza de Heluo, en 'Un Lung Kia dice' ...; "Los Beneficios del Hatha Yoga", en



El próximo Presidente de México tendrá que enfrentar serios problemas sociales.

'Para Vivir Mejor'; nuestra sección 'Relaciones', con "Las Trincheras"; en Arquitectura y Algo Más, "El Nuevo Edificio de HSBC México"; y en 'Algo que Contar', "El Palacio Imperial."

Sigan enviándonos sus mails y hasta la próxima!

Laura Maldonado
Lungkiaboletin@gmail.com

¿Sabías que ...

La Arquitectura China se caracteriza por distribuir el espacio en unidades rectangulares que se unen para formar un todo?

La forma rectangular también fue empleada en los templos griegos,

pero el efecto era de austeridad. El estilo chino, por el contrario, combina rectángulos de diferentes tamaños y en diferentes posiciones de acuerdo con la importancia de la organización del conjunto. Se distinguen claramente

los distintos niveles y elementos. El resultado es un aspecto exterior impresionante, pero al mismo tiempo dinámico y misterioso. La distribución de las unidades espaciales se rige por los principios de equilibrio y simetría.***

Arquitectura y Algo Más

El Nuevo Edificio de HSBC México

El Banco HSBC cambió la sede de sus oficinas corporativas en México, a Paseo de la Reforma, frente al Ángel de la Independencia.

La Torre HSBC no sólo se distingue por su imponente arquitectura, sino por ser un edificio ambiental que privilegia la reducción en consumo de agua y energía eléctrica, gracias a la tecnología de punta con que cuenta, lo cual, además, brinda mayor seguridad, confianza y comodidad a empleados, clientes y visitantes.

La inauguración de la Torre HSBC, a la cual asistieron amigos, clientes, funcionarios de gobierno y directivos de HSBC, fue encabezada por Vicente Fox Quesada, Presidente de México. Sandy Flockhart, presidente ejecutivo y director general de Grupo Financiero HSBC, reconoció la gran relevancia de tener instalaciones de primera línea, dignas de cualquier institución financiera mundial, que sin duda aumentará su competitividad y eficiencia en México.

Destacó que es una sede moderna, representativa y funcional, diseñada para incrementar la eficiencia del Grupo, reducir el impacto ambiental y reiterar la vocación de ofrecer los más altos estándares de servicio.

El directivo aseveró que México es un buen lugar para invertir y que hoy tiene el sector bancario más sólido y con mayores dimensiones en la historia del país, con acceso a servicios bancarios para todos los mexicanos. "Y qué mejor símbolo del pujante sector bancario en México que este edificio, que se alza orgulloso en pleno corazón de la Ciudad de México", expresó Flockhart.

Por su parte, sir John Bond, presidente del Consejo de Administración de HSBC Holding, destacó que en México se han establecido bases sólidas para un futuro próspero, y reiteró su confianza de que el país llegará a su gran potencial en las primeras décadas del siglo XXI. Enfatizó que HSBC quiere ayudar a México a alcanzar sus metas económicas y demostrar que la presencia de la institución financiera beneficia a los mexicanos y sirve el interés social.

Al finalizar la ceremonia de inauguración fue develado el mural "El Crédito Transforma a México", del reconocido pintor y arquitecto mexicano Juan O'Gorman, pintado en 1964 para el Banco Internacional.

"Nuestro legado bancario es muy importante para nosotros, pero también sentimos que este



El edificio de HSBC está ubicado frente a una de las glorietas más hermosas de la Cd. de México.

mural es una parte esencial de la herencia mexicana. Por ello diseñamos este vestíbulo de tal manera que su magnificencia podrá ser observada por todos al pasar por Paseo de la Reforma", señaló sir John Bond.

El mural, considerado patrimonio cultural de México, pesa 10 toneladas, mide 21,30 metros de largo por 3,15 metros de altura y 10 centímetros de espesor. La nueva sede del mural será el vestíbulo del edificio principal del banco, ubicado con vista a la céntrica avenida Reforma y podrá ser apreciada por cualquier interesado.

Dos leones idénticos a los que se tienen en el edificio de HSBC en Hong Kong, flanquean la entrada. Desde el punto de vista del Feng Shui, las dos estatuas de bronce de estos dos leones, se cree contribuyen al

Es un edificio ambiental que privilegia la reducción en consumo de agua y energía eléctrica.

ASESORÍAS DE FENG SHUI CLÁSICO PARA CASAS, NEGOCIOS Y OFICINAS

Incrementa tus ingresos, mejora tus relaciones personales, obtén lo que deseas ... con una asesoría personalizada de Feng Shui Clásico. También hacemos Estudios a distancia, Estudios de Cuatro Pilares del Destino, Proyectos Arquitectónicos con Feng Shui, etc.

Laura Maldonado es la primera y única Mexicana avalada y reconocida como Practitioner por el FENG SHUI RESEARCH CENTER de Master Joseph Yu, la máxima autoridad en la materia a nivel mundial.

Concerta hoy mismo una cita
5534.8260 fsm@fengshuimexico.com
fengshuipractitioner@gmail.com



Laura Maldonado con Master Yu



FENG SHUI MÉXICO
S.A. DE C.V.

Capturando al Chi

Visítanos en:
www.astro-fengshui.com
www.vientoyagua.com.mx

ingreso creciente del banco.

Los dos leones originales fueron elaborados en Shangai en 1935 y llevados luego a Hong Kong. Como las otras estatuas de la Plaza de las Estatuas, los dos leones fueron dispuestos por los japoneses para ser fundidos durante la administración Japonesa en China en la Segunda Guerra Mundial. Fueron redescubiertos al final de la guerra y llevados a su sitio original.

El par de leones originales está en un museo en Shangai. Los leones del HSBC de Hong Kong son un segundo par. Un tercer par está en HSBC de Londres, Inglaterra; un cuarto par en la filial que tiene el banco en Shangai; y éstos de México son el quinto par que tiene HSBC en el mundo. Todos son iguales.

Los dos leones son machos. El león de la izquierda – con el hocico abierto, se llama Stephen, y el de la derecha Stitt, por dos Generales destacados en Hong Kong en esa época. El primero es duro y agresivo, y sirve para ahuyentar el Shar Qi del entorno. El segundo tiene una actitud más dócil, y pretende invitar a la clientela al banco, así como darle la bienvenida al Sheng Qi.***



El mural, considerado patrimonio cultural de México, pesa 10 toneladas, mide 21,30 metros de largo por 3,15 metros de altura y 10 centímetros de espesor.



Uno de los leones es duro y agresivo, y sirve para ahuyentar el Shar Qi del entorno. El otro tiene una actitud más dócil, y pretende invitar a la clientela al banco, así como darle la bienvenida al Sheng Qi.

Sugerencia Literaria

Los Cuatro Acuerdos de Miguel Ruiz



Ediciones Urano
ISBN 84-7953-253-X
153 páginas
Español
www.edicionesurano.com

No hay razón para sufrir. La única razón por la que sufres es porque así tú lo eliges.

Si observas tu vida encontrarás muchas excusas para sufrir, pero ninguna razón válida. Lo mismo es aplicable a la felicidad. La única razón por la que eres feliz es porque tú decides ser feliz. La felicidad es una elección, como también lo es el sufrimiento", estas son algunas de las palabras de Dr. Miguel Ruiz, palabras que claramente descubren no sólo lo que es su propia opción de vida, sino también, lo que será para el lector el

contacto con este libro.

¿Cuáles son los acuerdos que propone Ruiz? Primer acuerdo: "Sé impecable con tus palabras". Segundo: "No te tomes nada personalmente". Tercero: "No hagas suposiciones". Cuarto acuerdo: "Haz siempre lo máximo que puedas".

Y podría parecer realmente utópico el mensaje de este doctor discípulo de chamanes y admirador confeso de la sabiduría de los toltecas, pero sus palabras son de tal sencillez y descubren con una simpleza tan abismal la realidad del hombre y mujer de nues-

tros tiempos, que la utopía se torna ciertamente en razón.

"La libertad que buscamos es la de ser nosotros mismos, la de expresarnos tal como somos. Sin embargo, si observamos nuestra vida, veremos que, en lugar de vivir para complacernos a nosotros mismos, la mayor parte del tiempo sólo hacemos cosas para complacer a los demás, para que nos acepten. Esto es lo que le ha ocurrido a nuestra libertad."

Más información en:
<http://www.miguelruiz.com/>

Para Vivir Mejor

Los Beneficios del Hatha Yoga

Etimológicamente Yoga significa unión, ya que la meta del Yoga es la unión de la conciencia con el principio Absoluto.

Yoga ha nacido como una ciencia empírica, en donde ciertas personas han tratado de sondear los misterios de la mente, del intelecto, de las emociones, del sufrimiento y de la vida. Estas personas han sido verdaderamente laboratorios vivientes que se han aventurado en las pro-

fundas aguas del Ser. Yoga ha nacido no de la especulación, sino de miles de años de experiencias que han sido replicadas por muchos yoguis a lo largo de la historia.

Yoga posee sus propios métodos y fundamentos que hacen que sea un amplio y completo sistema de desarrollo interior.

Cualquier persona puede aproximarse al Yoga, ya que posee un tipo especial de técnica



Yoga ha nacido no de la especulación, sino de miles de años de experiencias.

para cada tipo de personalidad y temperamento.

Mucho se puede beneficiar la llamada cultura

Occidental del Yoga, puesto que es un compilado de conocimiento del Ser, que ahonda sus raíces en los anales del tiempo, puesto que hay pruebas arqueológicas que datan de al menos unos 5,000 años de antigüedad.

El Yoga es de valor inapreciable para las ciencias del hombre como la Psicología, la Filosofía, la Antropología y la Medicina, aportando claves para el equilibrio físico, emocional y mental, y abriendo las puertas de los mundos subterráneos de las profundidades del Ser.

Hatha Yoga proviene del sánscrito, en donde Ha significa "Sol" y Tha significa "Luna", y Yoga que significa "Unión"; por lo tanto es la Unión del Sol y de la Luna.

Esto hace referencia a dos principios complementarios operantes en toda manifestación material y de vida, estos son, un principio dinámico, positivo, solar, activo, masculino, yang, y otro principio estático, negativo, lunar y femenino, yin.

Básicamente es la dualidad en todas las manifestaciones, que lejos de tener un aspecto valorativo, indica más bien complementariedad en todas las cosas (masculino-femenino, positivo-negativo, dinámico-estático, etc.).

Desde el punto de vista de las energías vitales o prana, que circulan en el cuerpo astral, hace referencia a los dos nadis o tubos de energía



vital que se extienden a ambos lados del Sushumna Nadi y que se corresponden en el cuerpo físico con las cadenas de ganglios simpáticos.

Se denominan Ida (de naturaleza negativa, lunar), y Píngala (de naturaleza positiva, solar), correspondiéndose a su vez con la fosa nasal izquierda y derecha, respectivamente.

Cuando el prana circula por Ida y Píngala (estado normal), se manifiesta la conciencia de dualidad (sujeto-objeto, observador-observado, experimentador-experiencia), y el hombre está, según la tradición yóguica, inmerso en Maya o ilusión.

Solo por medio de la unión (Yoga) de estas energías en el cuerpo astral

(positiva-negativa), desaparece la conciencia dual, se experimenta la Unión o Realidad. Estado que también se designa por el nombre sánscrito "Samadhi".

En esta unidad la ener-

gía asciende por el canal central de energía vital Sushumna Nadi, y se produce la fusión de la "individualidad" (Jiva), con la conciencia absoluta (Brahman), que está representada por la unión de Kundalini Shakti con Shiva, en lo alto de la cabeza o Sahasrara Chakra.

La técnica propia del Hatha Yoga consiste en las Asanas o posturas, Pranayama o dominio del Prana por medio de la respiración, y la Relajación conciente.

Esto contribuye a la purificación de los Nadis o canales de energía, a activar los chakras o centros de energía, y a la unión de estas energías complementarias en el estado de meditación.***

Hatha proviene del sánscrito, en donde Ha significa "Sol" y Tha significa "Luna".



Cuando el prana circula por Ida y Píngala (estado normal), se manifiesta la conciencia de dualidad (sujeto-objeto).



CURSO CUATRO PILARES DEL DESTINO ASTROLOGIA ZI PING BAZI CHINA

Asociación Mexicana de Profesionales en Feng Shui, A.C.

<http://www.geocities.com/asociacionmexfengshui>

La Asociación Mexicana de Profesionales en Feng Shui te invita a aprender este fascinante método.

"¿Has intentado alguna vez armar un rompecabezas sin haber visto antes el paisaje que debes representar? Pues lo mismo ocurre cuando uno intenta componer su vida sin conocer bien el desenlace. Cuando uno conoce el desenlace, le suministra al cerebro una imagen clara de lo que desea, y así el sistema nervioso sabe cuales de las informaciones que recibe tienen la máxima prioridad. Mensajes claros es lo que se necesita para actuar con eficacia." Anthony Robbins.

Fecha: Sábado 13 y Domingo 14 de mayo de 2006

Lugar: Hotel Fiesta Americana Reforma
Salón Yucatán
Avenida Paseo de la Reforma 80 Colonia Juárez Mexico, DISTRITO FEDERAL C.P. 66000
Teléfono: 5140.4100
Fax reservaciones: 5140.4156
res-farf@fiestaamericana.com.mx
www.fiestamericana.com
Gabriela León

Horario: De 9:30 a 18:30

Cuota de Recuperación:
\$2,480.00

Incluye Manual, coffee break y diploma de participación.

Instructoras:

Laura Maldonado
Luz del Carmen Herrera

Formas de Pago:

Depósito en cuenta de cheques:
Cuenta no. 0143835820
Clabe interbancaria 012180001438358202
Banco: BANCOMER
A nombre de: ASOCIACION MEXICANA DE PROFESIONALES EN FENG SHUI, A.C.

Pago con tarjeta de crédito:

Vía www.paypal.com
Te registras y haces un pago a favor de asociacionfengshui@gmail.com

Y nos envías tu ficha o tu comprobante de pago por mail a asociacionfengshui@gmail.com

Objetivo del Curso

Tu Carta de Cuatro Pilares del Destino es como tu mapa energético personal. Revela tu potencial individual y las posibilidades de que ciertos eventos ocurran. Este potencial o cualidades innatas pueden o no

expresarse, dependiendo de tus circunstancias de vida.

Conociendo tus recursos y posibilidades te podrás preparar mejor y hacer ajustes en tu vida, para que este potencial se convierta en realidad y goces de salud, energía para emprender lo que desees, y buenas relaciones.

Idealmente una Carta de Cuatro Pilares debe estar balanceada para tener armonía. Si no lo está, debemos determinar el elemento requerido para equilibrarla.

El analizar una Carta BaZi es como ver y pintar un cuadro — la pregunta es ¿qué colores se requieren para que sea más hermoso?



En este Curso aprenderás un sistema práctico para hacerte cargo de tu destino, para no enfermarte, para tener relaciones plenas, para conocer mejor a tus seres queridos, para explotar mejor tu potencial, para poner un negocio o conseguir un trabajo en donde realices una actividad acorde a la energía que requieres, para reconocer las épocas buenas y exprimir las al máximo, y cuidarte en las que no lo son tanto.

**CUPO LIMITADO
¡No faltes!**

Male Stem					
Female Stem					
Male Branch					
Female Branch					

Relaciones

Las Trincheras por Jorge Estrada

La vida está marcada por la niñez, y es la base de las relaciones interpersonales.

Las personas se forjan según las experiencias que tuvieron en la niñez, el ambiente en el que se desarrollaron, las amistades que tuvieron, o la carencia de ellas.

Desde la infancia se van marcando los diferentes tipos de personas que formarán la futura sociedad, ha de notarse que la sociedad no se forma de extractos, debido a que la sociedad no se forma de relaciones personales mejores que otras, tan solo son diferentes y necesarias en la sociedad. A veces para beneficio de otras, pero en general los diferentes tipos de relaciones se complementan y requieren mutuamente.

La sociedad es un elemento vivo de la vida,

ya que ésta cambia y se modifica continuamente. La sociedad no es otra cosa que el grosso de la humanidad.

Es interesante notar como las personas se comportan en masa. Regularmente se protegen de todos, la sociedad actual no ha hecho mas que sembrar desconfianza unos entre otros, la sociedad poco a poco se desvirtúa del plan original por la que fue formada.

En la actualidad las personas pasan más tiempo dentro de sus "trincheras", que apreciando las necesidades de los demás, sus virtudes, y las gratificantes vivencias que la vida entrega.

Aún existen personas abiertas a las necesidades de los demás, atentos a hacer plausibles las virtudes encontradas en ellos, que comparten las

refrescantes experiencias que la vida proporciona.

Es verdad que no todas las personas son así, solo una minoría. No es fácil encontrar una persona así, pero sería imposible tratar de encontrarla desde las trincheras.

Es necesario medir y pesar con un justo criterio a cada anfitrión que llega a nuestra vida.

En general, todas las relaciones interpersonales, son una "caja de pandora", pero nunca sabrás que tienes en la mano hasta que la abras; es posible que salgan demonios de ella, pero también las probabilidades de que sean regalos divinos, son igual de equitativas.

Las mejores relaciones son las que están fundadas en el previo 'justo criterio', y no en los insensatos 'prejuicios'.



La sociedad es un elemento vivo de la vida, ya que ésta cambia y se modifica continuamente.

Un Lung Kia dice...

'Como Construir una Gráfica de Estrellas Voladoras' - por Heluo

Parte 4. Estrellas del Frente y del Asiento (a)

Para las aplicaciones de Feng Shui encontramos el centro físico de una estructura construida y

dibujamos ocho sectores iguales de 45 grados, y posicionamos este formato encima del plano según las direcciones reales. Con propósitos de estudio, usaremos las 9 cajas del cuadrado má-

gico. Si decimos que el lado del frente de la casa del Período 7 es el Sureste, tomamos la Estrella 6 del frente y la colocamos a mano derecha de la Estrella 7 de tiempo al centro, ya que



El Qi como influencia direccional - medioambiental - se acercará a una estructura construida de afuera hacia adentro.

funcionará como una base para llegar al Mapa de Dragón de Agua.

La Estrella 8 del Noroeste se vuelve entonces la Estrella del asiento, y la usaremos para construir el Mapa del Dragón del Montaña. Toma la Estrella del asiento y colócala del lado izquierdo de la Estrella de Tiempo al centro.

Así es como el Mapa de Estrellas Voladoras resulta en el Mapa del Hombre:

7 6 5	3 2 1	5 4 3
6 5 4	8 7 6	1 9 8
2 1 9	4 3 2	9 8 7

8 del asiento en el Mapa del Dragón de Montaña.

El formato mostrado aquí - nueve cajas cuadradas

La Estrella 7 del Período se coloca al centro. Del centro, la Estrella de Tiempo vuela conforme al modelo dado. La Estrella 6 del frente se coloca a mano derecha de la Estrella de Tiempo, también al centro. Vuela el modelo.

La Estrella 8 del asiento se coloca entonces también al centro, pero a mano izquierda de la Estrella del Período. Vuela el modelo.

Como consecuencia de usar el formato de celdas anterior, se volvió popular la creencia de que estas Estrellas realmente residen en el centro, pero sería más congruente si dibujamos el mismo Mapa de Estrellas Voladoras como se muestra en la gráfica de la derecha.

Aquí puedes ver cómo las influencias de Qi tienen que ver con las direcciones, pero esas Estrellas no ocurren en esas direcciones. También, por la razón de que el 'Qi del centro' no ocupa ningún espacio específico, las Estrellas centrales se omiten.

En otras palabras, no encontrarás la Estrella 6 del frente en ninguna parte del Mapa de Dragón de Agua, así como no encontrarás la Estrella

8 del asiento en el Mapa del Dragón de Montaña.

El formato mostrado aquí - nueve cajas cuadradas

igualmente formadas – es irreal. Aunque puede ser un gran formato para ser usado en clase, no será usado para proyectar nuestro Mapa de Estrellas Voladoras real. Nosotros veremos todavía más claramente más adelante por que esto es así.

De la Influencia del Qi al Efecto del Qi

Además de usar las cajas cuadradas, y proyectar ciertas Estrellas en el centro de la casa, también se volvió una prácti-

ca común sobreponer la Estrella Voladora hacia el plano para que pareciera como si las Estrellas gobernarán una estructura construida desde dentro.

Nosotros no encontramos ninguna base para esto en ninguno de los libros de Feng Shui Clásico antiguos. Esto está bien para las clases, pero no usamos nueve cuadrados o nueve sectores rectangulares, cuando entendemos que el Feng Shui trata sobre las influencias **direccionales**.

Los sectores cuadrados no pueden mostrar las direcciones y no pueden mostrar flujo del Qi direccional. De hecho, usar las cajas cuadradas implicaría que la casa tiene Montañas interiores invisibles, que bloquean al Qi, restringiéndolo y forzándolo a permanecer en ciertas áreas.

Normalmente pondremos la Estrella del Período, la Estrella del Frente y la Estrella del Asiento, al centro de nuestro plano, pero éstas simplemente son una referencia.

Las Estrellas centrales te dirán algo sobre el espíritu gobernante global de la casa, y pueden decirte que oportunidades o eventos se pueden dar más adelante para ciertos individuos en la casa.

7 6 5	3 2 1	5 4 3
6 5 4		1 9 8
2 1 9	4 3 2	9 8 7

Hasta cierto punto está bien mostrar un Mapa de Estrellas Voladoras en este diagrama. Es un gran formato a ser usado en clase, y en nuestras listas de Yahoo, pero no es recomendable en las asesorías.

No encontrarás 8-7-6 realmente en el centro de esta casa y por consiguiente no podrás manipular estas Estrellas. Sin embargo, usando este formato siempre recordaremos que Qi es direccional, y ese Qi medioambiental está moviéndose de afuera hacia adentro.

También nos hará contemplar la diferencia entre la **influencia** del Qi y el **efecto** del Qi, y nos llevará a entender que la mayoría de los ajustes

La Influencia y el Efecto

En la sección anterior, vimos como podemos extender la demarcación de las líneas de los Trigramas de la brújula (Luo Pan), para llegar afuera de la estructura

7 6 5	3 2 1	5 4 3
6 5 4	8 7 6	1 9 8
2 1 9	4 3 2	9 8 7

construida, y vimos cómo podemos proyectar las Estrellas fuera de la estructura.

A través del Feng Shui, estudiamos el Qi medioambiental.

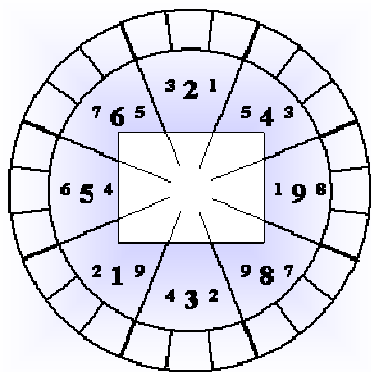
pueda contener el Qi en el Corazón Celestial - el Qi de las 9 Estrellas entrará al edificio y residirá dentro del edificio en sus direcciones designadas. Podemos determinar el centro físico de cualquier construcción, pero esto

no implica que podamos definir el centro del Qi o determinar el centro del Qi en metros cuadrados, en otras palabras, no puede medirse.

El centro del Qi y el centro físico no son sinónimos. Podemos por consiguiente hallar quizás el Tai Ji 'en o alrededor de' el centro de una estructura construida, como si se quisiera encontrar la Estrella central 5 de la Gráfica de la Tierra o Di Pan - o cualquiera de las otras Estrellas - contenidas en el centro físico.

Lo que reside en el Corazón Celestial es el Tai Ji, y lo que está en el corazón del Tai Ji es la creación.

Nota que los Dragones de Montaña y los Dragones de Agua siempre seguirán el modelo fijo, pero ellos pueden volar en este modelo en forma descendente o ascendente. ***



El Qi como **influencia** direccional - medioambiental - se acercará a una estructura construida de afuera hacia adentro, y sólo tendrá **efecto** después de que haya entrado al edificio.

El centro no puede definirse, es el Tai Ji, y Tai Ji físicamente no puede cuantificarse. Sin embargo todo es - y depende de - Tai Ji.

Para una estructura construida - una estructura construida en Feng Shui es una construcción con paredes y un techo que

de Feng Shui necesitan ser aplicados principalmente al entorno, contrariamente a todas las curas interiores que hemos visto que han surgido en tiempos recientes.



A través del Feng Shui, estudiamos el Qi medioambiental.

(a) Parte 4 de 6 de la Serie 'Como Construir una Gráfica de Estrellas Voladoras' — "Exploraciones con Heluo" www.geocities.com/fengshui_xilu

Traducido y compartido por Laura Maldonado con autorización expresa de Heluo. Prohibida su reproducción parcial o total o su inclusión en otro medio, boletín o grupo de yahoo que no sean LUNG KIA, o el Grupo de Feng Shui Tradicional (Lista Pública de Feng Shui de Feng Shui México), o el de Feng Shui Seminario (Lista Cerrada de Alumnos del 'Seminario para ser Consultor Profesional de Feng Shui Clásico', que impartimos en Feng Shui México).

Todos los derechos reservados © ©
FENG SHUI MÉXICO, S.A. DE C.V.
www.vientoyagua.com.mx
 México, 2006.

Algo que Contar

El Palacio Imperial

El Palacio Imperial, que tiene más de 550 años de historia, empezó a construirse en 1406 (IV año del reinado del emperador Yong Le, dinastía Ming) y fue concluido en lo fundamental en 1420 (XVIII año del mismo reinado).

Se ha conservado la disposición original a pesar de las repetidas reconstrucciones y ampliaciones durante las dinastías Ming y Qing.



El Palacio cubre una superficie de más de 720.000 metros cuadrados, y posee más de 9.000 habitaciones.

Según la intención política de los gobernadores feudales, en el diseño y la disposición del Palacio Imperial se materializa la "dignidad" del monarca.

El Palacio cubre una superficie de más de 720.000 metros cuadrados, y posee más de 9.000 habitaciones, que junto con otras construcciones dan un total aproximado de 150.000 metros cuadrados. Lo rodea una muralla de unos diez metros de alto y un foso de 52 metros de ancho. Constituye una expresión concentrada de la excelente tradición y del original estilo artístico de la antigua arquitectura China y forma parte del precioso patrimonio cultural de ese país.

El conjunto de las construcciones se divide en dos partes: la anterior y la posterior. La primera tiene como eje tres grandes salones: el Palacio de la Armonía Suprema (Tai He Dian), el Palacio de la Armonía Central (Zhong He Dian) y el Palacio de la Armonía Preservada (Bao He Dian), con el Palacio de la Gloria Literaria (Wen Hua

Dian) y el Palacio del Valor Militar (Wu Ying Dian), sobre sus dos alas; desde estos lugares los emperadores ejercían su poder. La segunda se compone del Palacio de la Pureza Celestial (Qian Qing Gong), el Palacio de las Relaciones Celestiales y Terrenales (Jiao Tai Dian), el Palacio de la Tranquilidad Terrenal (Kun Ning Gong), y, Seis Palacios del Este y Seis Palacios del Oeste. Era aquí donde los emperadores despachaban los asuntos administrativos cotidianos y donde vivían las emperatrices y concubinas.

Según la intención política de los gobernadores feudales, en el diseño y la disposición del Palacio Imperial se materializa la "dignidad" del monarca y se refleja el régimen jerárquico feudal. Los Palacios Taihe, Zhonghe, Baohe, edificaciones principales del Palacio, son obras de extraordinaria factura e impresio-

nante belleza. Están contruidos todos sobre bases de mármol blanco de siete metros de altura.

En el Palacio Taihe, llamado popularmente el "Salón del Trono Dorado", ejercía sus funciones el emperador, recibía su cetro, y celebraba las fiestas de mayor importancia. Es el palacio más bello de las tres edificaciones hechas íntegramente de madera antigua. Su longitud es de 63,96 metros, y su anchura, de 37,20. El palacio tiene 72 pilares dispuestos en seis filas. Los seis centrales son de 14,4 metros de alto y 1,06 metros de diámetro y están decorados con dragones enrollados en forma de espiral. Los otros pilares son de color rojo oscuro.

En el centro se encuentra el trono dorado del emperador. Tras éste se levanta un biombo de finas esculturas en made-

ras preciosas, en donde hay grullas, incensarios y trípodes de bronce. Alrededor del palacio se yerguen otros doce pilares.

Los techos están cubiertos con tejas de cerámica esmaltada amarillo-verdosa, y los soportan vigas maravillosamente pintadas. Este palacio y el trono pasaron a ser el símbolo del poder imperial feudal.

En el Palacio Zhonghe hacía un alto el emperador cuando iba a celebrar ceremonias importantes en el Palacio Taihe. En el Palacio Baohe, el emperador ofrecía banquetes a los reyes y príncipes de otros imperios en la víspera de cada Año Nuevo. Más allá del Palacio Baohe, está el "palacio interior", donde el soberano atendía los asuntos cotidianos y habitaban la em-

peratriz, las concubinas y él mismo.

Encima de las cuatro esquinas del muro del Palacio Imperial se alzan cuatro torres de esquina, iguales en su forma, con techos dorados esmaltados, aleros dobles y barandillas de mármol blanco, que aumentan más la belleza y armonía de la Ciudad Prohibida.

Feng Shui en Línea

<http://www.naturalhealers.com>

<http://www.fengshuitemes.com>

Fe de Erratas

En el número 6 de mayo de 2006, en la Página 13

Dice:
P 7 1984-2024

Debe decir:
P 7 1984-2004

Esto es, el Período 7 va de 1984 a 2004. Les pedimos tomen nota de esto y disculpen nuestro error de dedo.

http://www.usefengshui.com/sitio_espanol/home_spanish.htm

Astrología China

Los Candidatos a la Presidencia de México

Faltan poco menos de dos meses para las elecciones de Presidente en México, ¿cómo son los candidatos punteros?

Felipe Calderón Hinojosa

Nació el 18 de agosto de 1962 alrededor de las 10 hrs, en Morelia, Michoacán. Es abogado y economista. Su Carta de Cuatro Pilares del Destino es:

Hora	Día	Mes	Año
Fuego yin	Tierra yang	Tierra yang	Agua yang
Serpiente Fuego yang	Ratón Agua yin	Mono Metal yang	Tigre Madera yang
			

¿Cómo es?

Lo que vemos del análisis de su Carta es que es sincero y considerado. Mantiene sus promesas, magnánimo. Aun en peligro dirá la verdad. Muy activo, en continuo movimiento – como una máquina, con el riesgo de dejar pasar cosas interesantes que convendría se detuviera a observar. Obstinado, difícil de vencer. Digno de confianza, un poco cuadrado. Generoso pero taimado. Tiene capacidad de decisión, sentido de la justicia, rectitud y capacidad de liderazgo. Es una persona sabia e in-

teligente, y capaz de pensar claramente y actuar de manera astuta en instancias apropiadas.

Amable, respetuoso, competente. Muy creativo e innovador. Astucia utilizada para encontrar atajos al éxito. Obtiene dinero fácilmente pero igual lo gasta. Usa la fuerza o el poder para manipular a otros. Ambicioso, atractivo y muy

activo, siempre necesita tener cosas que hacer. Éxito en actividades competitivas o físicas o en la profesión. Puede ser duro. Puede tener problemas en relaciones.

Tendencia a liarse a golpes con otros.

Trabaja duro y tendrá un ingreso constante. Una persona honesta. Puede alcanzar el éxito siendo diligente y trabajando duro. Puede ser codo con los recursos. Buena posibilidad de matrimonio estable y vida en familia. Disfruta de la vida.

¿Qué elementos necesita?

Requiere Fuego (Recursos = seguidores

res, mecenas, guías, discípulos, gente que le ayude). La Madera mejora su calidad – pues la Tierra en otoño es fría y dura. El Agua (Riqueza) y el Metal (Desempeño) no le benefician. Más Tierra (Paralelos) le puede ayudar, pero en este caso ya tiene mucha.

Las carreras que estudió, que son abogacía y economía, Fuego y Tierra respectivamente, le vienen bien.

Es curioso ver que el Poder – la Madera, le viene muy bien a una Tierra nacida en otoño como en el caso de Calderón. Esto es importante, pues si a un político, el Poder le es dañino, lo más probable es que sea un mal político, porque no está capacitado para manejar el Poder y éste podrá más que él, o en el peor de los casos, acabará con él. Tal es el caso de Fox.

En el caso de Felipe, es al revés. El Poder, que también es Influencia, habla de que tan influyente es la persona en su entorno. El sin duda ha sido una influencia, ha dejado huella.



Requiere Fuego — Recursos = seguidores, mecenas, guías, discípulos, etc.



“La fama de ser ‘difícil’, o de ‘mecha corta’, ha trascendido en ámbitos no panistas.”

El Poder, que para él es la Madera, sirve además de “puente”, entre el Agua, que es la enfermedad de la Carta, y el Fuego, que es lo que más requiere.

En su libro, Jorge Zepeda cita: “... *‘es un tipo con mucha capacidad, con mucha visión, es hasta estelar en los momentos lúcidos, pero tiene seguidores, no compañeros. El es el Jefe o es complicado. Cuando algo no le va puede llegar a ser grosero. También tiene una nobleza muy grande. Es un tipo de grandes detalles, de presencia’* — comentario de un excolaborador... *La fama de ser ‘difícil’, o de ‘mecha corta’, ha trascendido en ámbitos no panistas.*” (a)

De hecho ciertas personas lo llaman “Felipe el impulsivo”. El ha dicho en su defensa: “... *estoy convencido de que a este país le falta carácter, le hace falta liderazgo firme, decisiones fir-*

me, mano firme ...” (a)

Mucha gente lo critica por ‘mocho’ (mocho en México es alguien excesivamente religioso) y conservador. El punto es que no sea intolerante. Que acepte distintas creencias, prácticas religiosas, sexuales, etc. para así ganar adeptos, pero esto va en contra de la ultraderecha del partido que lo apoya, por lo cual le costará trabajo convencer a sus partidarios, pero siendo ‘amable’ y diplomático que es Madera, lo puede lograr.

“La manera en que obtuvo la candidatura por su partido, el PAN, le dio la exposición mediática de la que careció durante años, pero los dividendos fueron más allá de lo previsto.... Felipe habla con pasión de sus propuestas. En diversos foros las expone

con detalle y hasta con humor. Solo falta ver si el carácter domina finalmente al temperamento. Y falta ver si los mexicanos en general creen que ya es hora de tener un presidente nacido en la década de los sesenta.” (a)

Esto es interesante pues de hecho Felipe es el más joven de los candidatos, y estamos en el período 8 regido por Ken, el hijo menor – más hombres jóvenes ocuparán posiciones importantes.

Más información sobre Calderón en:
<http://www.felipe-calderon.org>



El Poder - Madera, le viene muy bien a una Tierra nacida en otoño. Esto le genera Recursos - Fuego.

Andrés Manuel López Obrador

Nació el 13 de noviembre de 1953 alrededor de las 14 hrs, en Tepetitán, Tabasco. Hijo de una familia de 7 hijos, creció en un ambiente paradisíaco. Estudió Ciencias Políticas. Su Carta de Cuatro Pilares del Destino es la siguiente:

Hora	Día	Mes	Año
Tierra yin	Tierra yang	Agua yin	Agua yang
Cabra Tierra yin	Dragón Tierra yang	Cerdo Agua yang	Serpiente Fuego yang
			

¿Cómo es?

Su Carta BaZi nos habla de que le encanta hablar y llamar la atención. Es vanidoso. Toma las decisiones basado en sus preferencias personales solamente. Pone el reconocimiento que recibirá delante de cualquier otra cosa. Obstinado, difícil de convencer. No piensa antes de actuar. Generoso pero taimado. La poca presencia de Metal indica que le falta sabiduría. Muestra preocupación e impaciencia, no termina las cosas. Necesita de apoyo para tener logros.

Trabjará duro y tendrá un ingreso constante. Puede ser codo con los recursos. Dificultad en las relaciones. Puede tener relaciones de reto con la familia. Muy creativo e innovador. Astucia utiliza-

da para encontrar atajos al éxito. Obtiene dinero fácilmente pero igual lo gasta. Mucho romance y buena vida social.

Se puede casar más de una vez — de hecho es viudo. Potencial para riqueza y disfrutar estilo de vida placentero. Puede volverse flojo, soñador, o vivir fuera de contacto con la realidad.

Naturaleza competitiva. Disfruta siendo independiente y en posiciones de liderazgo. No le gusta seguir órdenes. Necesita controlar sus emociones para ser exitoso en los negocios y en el romance. Madera de líder. Puede ser egoísta e insensible. Muchas mujeres.

¿Qué elementos necesita?

Requiere Fuego (Recursos = seguidores, mecenas, guías, discípulos, gente que le ayude). La Madera (Poder e Influencia) no le daña pero requiere Tierra (Paralelos) para hacerle frente. El Agua no le ayuda. Ciencias Políticas es Fuego lo que le beneficia.

En 1969, año Gallo, período

Gallo, murió un hermano suyo, enfrente de él, al estar jugando con una pistola. Esto lo marcó. Muchos adversarios han querido correr el rumor de que él mató al hermano, aunque los testigos – empleadas de la tienda de abarrotes de la familia en donde ambos hermanos trabajaban cuando no estaban en la escuela – han dicho que fue un accidente. El Gallo penaliza a su Cabra que es la fuente de su Recurso Apropriado y Poder Apropriado.

De diciembre de 1995 a noviembre de 2005 estuvo en un período Caballo de Tierra yang. Esto le ayudó, en general (aunque tuvo años malos), pues al estar la Serpiente de su Carta BaZi (pilar del año), anulada por el Cerdo, el Caballo del período le reestableció el Fuego y la Tierra que tanto requiere. Por ello en el 2000 ganó las elecciones como Jefe de Gobierno del D.F.. Ese año fue Dragón de Metal yang.

El Metal yang es su Desempeño Grato, y le hace mucha falta, no para equilibrar la Carta, pero si para conducirse de un modo adecuado.



El 2005 — año Gallo fue muy difícil para Andrés Manuel por el desafuero.

El único que tiene en su Carta está en la Serpiente, misma que está dismuida por el Cerdo.

La Madera (Poder) y el Metal (Desempeño), juntos, le hacen daño. Esto se vio claramente en el 2004, cuando fue tachado de "políticamente incorrecto" al ridiculizar la marcha ciudadana en la que miles de personas marchamos exigiendo seguridad en la Ciudad de México.

El 2005 — año Gallo fue muy difícil para él. Ese año fue desaforado para impedir que pudiera contender por la candidatura presidencial, sin embargo salió airoso. El Presidente Vicente Fox tuvo que dar marcha atrás a la instrucción de desaforarlo e incluso retiró a al Procurador General de la República, quien llevaba el caso.

"La prensa mundial se volcó en el caso del 'Alcalde de México' al que se le impedía llegar a la presidencia ... Sus defectos y virtudes están a la vista. Ha cometido errores graves: tanto al ignorar el comportamiento delictivo de funcionarios de primer nivel, como su tibieza y tardanza en condenarlos." (a)



Ciencias Políticas, que es la Carrera que estudió, es Fuego, que le viene bien, pues es una Tierra yang nacida en invierno.

Lo malo es que no escucha consejos, se siente dueño de la verdad y si se dejara orientar por otras Tierras, podría manchar el Poder.

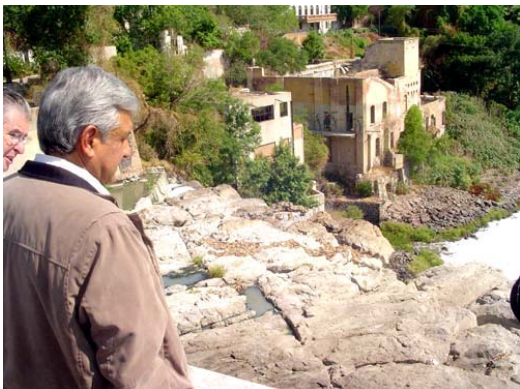
La gente del pueblo y los viejitos lo adoran pues lo ven como su salvador. Ciertamente ha hecho cosas por ellos en el D.F., pero se le cuestiona mucho por parte de sus adversarios de "a que precio" – la deuda de la ciudad se incrementó.

Lo tachan de populista. Debiera ser menos drástico, más flexible y tolerante, y cuidar más su boca. Pues el pez ... por su boca muere.

"La noción del 'complot' (cuando Andrés Manuel dice 'Complot' quita la "T" por su acento tabasqueño), no es una táctica sino una convicción destilada por un pasado de activista y opositor, y muchas veces se siente víctima de maquinaciones del poder. López Obrador no es otra cosa que lo que es. Y lo que es resulta fascinante y terrible a la vez, según quien lo mire". (a)

Más información sobre López Obrador en:
<http://www.lopezobrador.org.mx>

x



Lo tachan de populista. Debiera ser menos drástico, más flexible y tolerante, y cuidar más su boca.

¿Qué posibilidades tienen de ganar?

Es curioso ver que los dos son Tierra yang – como una montaña inamovible – y los dos requieren Fuego y Tierra, aunque uno es una Tierra yang nacida en invierno - Andrés Manuel – y otro en otoño – Felipe. La política es Fuego, por algo ambos se sintieron atraídos a ella. Los dos, tienen muchas posibilidades de ganar, de hecho la balanza está 50%-50% al día de hoy (6 de mayo), con una ligera ventaja de 3 puntos a favor de Calderón.

El Poder no le beneficia del todo a López Obrador, pero a Fox tampoco, y éste llegó a la Presidencia. La diferencia con Fox es que López Obrador, con Paralelos — Tierra (Amigos, Asesores, Colegas, y otros Políticos), puede manejar el Poder — Madera. Lo malo es que en el PRD, no hay mucho de donde escoger.

A Calderón como ya vimos, el Poder le viene muy bien y lo sabe manejar. Le beneficia y es su aliado y no requiere de otros para manejarlo, aunque su talón de Aquiles es su carácter o su soberbia, como muchos que lo conocen dicen, pero también quizás ha sido juventud e inexperiencia. Recordemos que era muy joven cuando comenzó a ascender en el mundo político.

A partir de diciembre de 2005, López Obrador entró a un período Fuego yin Serpiente de Fuego yang. Lo que más requiere.

Calderón por su parte, está en un período Agua yang Ratón de Agua yin, que no le ayuda en nada, aunque el Agua es su Riqueza – planes y proyectos y facilidad de llevarlos a cabo.

Los Cuatro Pilares del 2 de julio de 2006 son:

Hora	Día	Mes	Año
	2	Julio	2006
No aplica	Agua yang	Madera yang	Fuego yang
No aplica pues son varias horas las que duran las elecciones	Dragón Tierra yang 	Caballo Fuego yin 	Perro Tierra yang 

El Agua yang del tronco del día no beneficia a ninguno de los dos, pero la Tierra yang de la rama del día si, y le da raíz al Maestro del Día de ambos. Será una competencia reñidísima. En el caso de López Obrador, con el Caballo del mes de las elecciones, tendrá combinación direccional Fuego, que forman la Cabra y la Serpiente de su Carta, la Serpiente de su actual período de la suerte, y el Caballo de ese mes. Puede repuntar de la caída registrada en abril y mayo.

Sin embargo, Felipe también tendrá combinación triangular Fuego, por el Perro del año, el Caballo del mes de junio, y el Tigre que tiene en el pilar del año de su Carta. Pero las combina-

ciones direccionales son más fuertes que las triangulares, y por otro lado, el Caballo – del mes de las elecciones, estará en choque con el Ratón que tiene Felipe en el pilar del día y en su período de la suerte actual, y esto no es bueno para él.

Asimismo, estamos en año Perro, y Andrés Manuel tiene Dragón en su pilar del día, que lo representa a él y a su trabajo, y el día 2 es Dragón. Los choques de Ramas Tierra pueden ser amistosos, pero también pueden traer complicaciones y contratiempos. Esto hace a ese día el más desfavorable del año, en general, para todo mundo. Esperemos que no sea así, por nuestro bien.



A Andrés Manuel la gente del pueblo y los viejitos lo adoran pues lo ven como su salvador.

De hecho este año le han pasado cosas a Andrés Manuel, que nadie de sus seguidores se hubiese imaginado. Cometió un craso error al decirle "chachalaca" al Presidente y al no ir al primer debate pues como "estaba de puntero" dijo: que se peleen los chiquitos y luego me manden al menos malo a pelear conmigo. No contaba con el 'efecto chachalaca'. Mucha gente se desilusionó de él. Enseñó su sombra, su peor parte, que está representada por el Poder Inapropiado del Cerdo, que es vigente por haber nacido en invierno. Se ve un poco desesperado en estos últimos días.

No sabemos si esta factura ya se la terminó de cobrar parte de la ciudadanía al cambiar de candidato, y tampoco cuanta gente que lo apoya podrá salir a votar

ese 2 de julio. Felipe por su lado, se ve más suelto, confiado, y optimista, pues por primera vez en meses, las encuestas lo colocan arriba, sin embargo todo puede pasar.

Falta otro debate y ambos pueden tener tropiezos o aciertos. De la forma en que logren vencer a la gente que aun no decide por quien votar, de como se comporten, y de la imagen que den, y del manejo de los medios (Fuego), dependerá su triunfo o su fracaso.

El que llegue a la Presidencia deberá apelar a su inteligencia, buen juicio, criterio, solidez moral, capacidad de negociación y de tolerancia – una combina-



Felipe tiene el apoyo de los principales grupos empresariales del país.

ción nada fácil de encontrar, pues tendrá que enfrentar serios problemas sociales, así como una inseguridad apabullante de la que todos estamos hartos, y diseñar la estrategia que colocará o no a México en el marco global político y económico de las próximas décadas.

La moneda está en el aire.***

(a) Citas tomadas del Libro "El Presidente. Uno de los tres gobernará ... descúbrela", de Jorge Zepeda Patterson y otros.

Adquierela en:
[ww.geocities.com/
 agendafengshui@
 yahoo.com.mx](http://ww.geocities.com/agendafengshui)

Envíos a todo el mundo.

Agenda Feng Shui 2006

Diario Tong Shu



Año Perro de Fuego yang
 Laura Maldonado y Luz del Carmen Herrera

Buzón Azul



*Hola Laura!
... Te felicito por tu boletín está muy bueno.
Diana Torales*

Hola Laurita
Muchas gracias por el envío del Boletín esta muy interesante y me pareció un tema muy importante la investigación sobre el Edificio en forma de pantallón, excelente trabajo.
Esther Aguilar Alejandre

*Hola!!!
Me encantó tu boletín, espero me lo sigas mandando!!!!!!
Saludos Laurita!
Atte.
Diana Manrique*

*Hola Laurita:
Magnifico el contenido del Lung Kia de Mayo y con el plus de un caso de F&E de negocios muy actual que con mucho interés estoy leyendo y analizando la metodología de estudio.
Como siempre mis más cálidas felicitaciones y agradecimiento por este valioso material.
Un abrazo
Berthy*

*Hola Laura!
... por ahora me despidiendo y te agradezco de nuevo; igualmente te pido que de ser posible continúes enviándome el boletín porque siempre trae artículos formidables.
Luisa Alfredo*

**Buenísimo.
Felicidades!
Saludos,
Bernardo Piña**

**Gracias Laura.
Salu2
Manuel**

*Hola Laurita
Muchas Gracias por tu envío del Boletín, siempre con un vasto y hermoso contenido. ...
Te mando un abrazo y mucha suerte.
Norma*

**Como siempre muy interesante el boletín de Mayo; gracias Laura por hacérselo llegar. Estuve pasando brevemente y las combinaciones del ejemplo que nos ponés de tu cliente (empresa) son las mismas combinaciones que mi casa, solo que la distribución muy diferente.
Muchas gracias nuevamente y muchos cariñitos y recuerdos para ti. En breve estoy comunicándome contigo.
Hertena**

Hola Laura y todo el equipo que hacen este sitio.
Me gustaría mucho recibir Lung Kia.
Estuve leyéndola desde vuestra página y creo que es valiosa.
Les deseo armonía, alegría y bienestar.
Desde la provincia de La Pampa, Argentina, les mando un cálido abrazo.
Carmen Blanco Ramírez

*Hola a Todos,
Soy una fiel seguidora de su página de internet, vivo en San Diego, CA., y me fascina leer sus publicaciones a través de este boletín, serían tan amables de suscribirme, mi nombre es Pilar Kneeland, y mi e-mail es:
Muchas gracias y bendiciones.
Atentamente,
Pilar*

*Querida Laura
Interesante como siempre el Boletín Lung Kia de mayo.
Me gustó mucho como trataste varios de los temas y principalmente el artículo "Flor de Melocotón para una Bebé", te felicito, en la lista muchas veces se toca este tema, me pareció muy honesta y clara tu forma de tratarlo.
Te mando un gran abrazo.
Nelly*