



FENG SHUI MÉXICO,
S.A. DE C.V.

Año 2, n° 9

Agosto de 2006

Lung Kia es una publicación mensual de distribución gratuita, elaborada, editada y distribuida por Feng Shui México, S.A. de C.V. <http://www.vientoyagua.com.mx> El contenido de los artículos y notas periódicas es responsabilidad exclusiva de los autores. ® Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción parcial o total sin autorización del autor. Julio, 2006. Para publicidad, suscripciones, colaboraciones, y sugerencias, por favor dirígete a lungkiaboletin@gmail.com o llama al Tel. 5534.8260 en el D.F.

Contenido:

<i>Editorial</i>	1
<i>¿Sabías que ..</i>	2
Las Bahías de Huatulco tienen Sheng Qi?	
<i>Sugerencia Literaria</i>	4
I Ching	
<i>Para Vivir Mejor</i>	4
Los Arboles	
<i>Relaciones</i>	6
El Grupo Familiar	
<i>Un Lung Kia dice ...</i>	7
'Como Construir una Gráfica de Estrellas Voladoras' Parte 6 — por Heluo	
<i>Algo que Contar</i>	10
El Triángulo	
<i>Astrología China</i>	12
La Tragedia de John F. Kennedy Jr.	
<i>Arquitectura y Algo Más</i>	14
La Proporción Aurea	
<i>Feng Shui en Línea</i>	17
<i>Buzón Azul</i>	18

Lung Kia®

Una publicación gratuita de
FENG SHUI MÉXICO

Capturando al Chi®

www.vientoyagua.com.mx
fsm@fengshuimexico.com
5534.8260 México, D.F.

- Cursos a distancia
- Asesorías de Feng Shui in situ y a distancia
- Estudios de Cuatro Pilares del Destino y de Compatibilidad
- Conferencias y Pláticas
- Proyectos Arquitectónicos con Feng Shui
- Selección de Fechas
- Elección de Nombres y Diseño de Logotipos Exitosos
- Rejillas de Cuarzos

Editorial

En el número antepasado decíamos que ambos candidatos, Calderón y López Obrador, tenían las mismas probabilidades de ganar la presidencia de México. Aunque en ese momento la hora exacta del nacimiento que teníamos de cada uno, no era la real, el Maestro del Día y el análisis general de la carta de los dos, sí lo eran. Ambos Tierra yang y ambos favorecidos por el Fuego y la Tierra de este año del Perro. Concluíamos que la moneda estaba en el aire, y así fue.

La diferencia entre la votación recibida por ambos fue de menos de un punto porcentual, superando Calderón a López Obrador por muy poco. En México hemos vivido horas de angustia y aun esto no termina, pues López Obrador ha impugnado el resultado de las elecciones y ahora el Tribunal Federal Electoral tendrá que definir quién ganó, y para



Las Bahías de Huatulco, Oaxaca, México, un paraíso terrenal lleno de Sheng Qi, e idóneo conforme a la Escuela de las Formas del Feng Shui.

ello tiene hasta el 6 de Septiembre.

Veremos que pasa. Mientras tanto disfruten de este número, y de nuestros bellos paisajes de Huatulco, en Oaxaca.

Les traemos piezas de sumo interés y la última parte del artículo de Heluo que mucho nos han agradecido haya-mos incluido. Que bueno

que les ha sido de utilidad.

Les mando un abrazo y nos vemos en Septiembre.

Lung Kia quiere decir el Experto en Feng Shui o el Hombre Dragón — para quien no sabía. Chao!!!

Laura Maldonado
Lungkiaboletin@gmail.com

¿Sabías que ... Las Bahías de Huatulco tienen Sheng Qi?



Su topografía es accidentada por montañas, valles y laderas, siendo irrigada por los ríos Coyula, San Agustín y Copalita.

Se incorpora infraestructura urbana de alto nivel, y bajo un estricto apego a las normas de calidad y ecología internacionales.

En Abril anduve de vacaciones en Huatulco. Es un lugar increíble, y cada una de sus 9 bahías ¡¡sí 9!! tiene una configuración ideal conforme al Feng Shui del Paisaje.

Lo que se conoce hoy como Huatulco, es un paraíso ubicado en la costa sur del Pacífico Mexicano, que consta de nueve hermosas bahías de brillantes aguas azul índigo: Conejos, Tangolunda, Chahué, Santa Cruz, Órgano, Maguey, Cacaluta, Chachacual y San Agustín. Las Bahías de Huatulco ofrecen escenarios naturales e invitan a realizar actividades de turismo alternativo, deporte extremo y ecoturismo. Con la imponente Sierra Madre del Sur como telón de fondo, sus 36 playas crean este paraíso aislado del resto del mundo por 21,000 hectáreas de frondosa vegetación.

Las Bahías de Huatulco se localizan en la Costa

de Oaxaca, enclavadas en las estribaciones finales de la Sierra Madre del Sur. Abarcan 35 Kilómetros del litoral del Pacífico Mexicano, entre las desembocaduras de hermosos ríos.

Dadas las condiciones geográficas en las que se encuentran las Bahías de Huatulco, su topografía es accidentada por montañas, valles y laderas, siendo irrigada por los ríos Coyula, San Agustín y Copalita, lo que da un especial matiz al paisaje tan majestuoso en el que se encuentran las 9 hermosas bahías.

Hasta principios de los 80's, este grupo de nueve bahías entrelazadas contaba con tan solo un poblado aislado, sin agua ni electricidad, y solo era accesible por un camino de terracería.

En 1983, se erigieron los primeros hoteles de lujo, seguidos rápidamente por la construcción del aeropuerto, un campo

de golf y la marina. Sin embargo, hasta el momento, Huatulco permanece casi virgen, aunque cuenta con tres bahías bien estructuradas: Tangolunda, que es la más exclusiva; Chahué que empieza a desarrollarse; y Santa Cruz, en donde las amenidades están agrupadas alrededor de la marina.

Dentro del desarrollo Bahías de Huatulco, se incorpora infraestructura urbana de alto nivel y bajo un estricto apego a las normas de calidad y ecología internacionales, así como con un gran respeto a la arquitectura del lugar y su entorno natural. El significado de Huatulco, Coatulco o Guatulco es, "lugar donde se adora o reverencia al madero", por estar compuesto por la voz 'Quahuil' que significa 'madero', por el verso 'Toloo', que es 'hacer reverencia bajando la cabeza', y por la sílaba 'Co' que denota 'lugar'.



Huatulco consta de nueve hermosas bahías de brillantes aguas azul índigo: Conejos, Tangolunda, Chahué, Santa Cruz, Órgano, Maguey, Cacaluta, Chachacual y San Agustín .

Cuentan que antes de la conquista española un hombre blanco barbado y ataviado con una gran túnica blanca, llegó a lo que hoy es Santa Cruz Huatulco, y se quedó a vivir ahí durante varias semanas, iniciando a los Zapotecas en el culto cristiano, al colocar una gran cruz de madera en la playa, enseñándolos a adorarla. Los lugareños lo identificaron como Quetzalcóatl.

Los Aztecas bautizaron a la población como "Cuahtolco", que significa 'lugar donde se adora el madero'. La fecha de la fundación del pueblo de Huatulco no es conocida con exactitud. Sólo se sabe que fue fundado, al pasar por esta zona los Chichimecas rumbo a Tuxtepec, saliendo los Toltecas de su patria pasaron por California, cruzaron el mar de Cortés, tocaron las costas de Jalisco y desembarcaron en Guatulco, para después trasladarse a Tochtepec.

Huatulco formó parte del reino de Tututepec, cuyo dominio se extendía desde la frontera con Guerrero hasta las costas de Huatulco. Se piensa que al ser el vínculo comercial que unía a la región Maya con la parte central de México, motivó a los Mixtecos a ampliar su hegemonía territorial y de esta manera controlar el tráfico comercial hacia el centro de México y Centroamérica.

Según un documento

que se haya en el ex-convento de Santo Domingo, en la Ciudad de Oaxaca, Hernán Cortés conquistó el pueblo de Huatulco, el lunes 8 de Enero de 1539. Aunque en la relación geográfica levantada en el año de 1579, los ancianos que aún quedaban referían que quien conquistó Huatulco fue Pedro de Alvarado, también llamado Tonatiuh. Para ese entonces Huatulco era sólo un barrio al que los españoles por mucho tiempo llamaron Puerto de Huatulco, dándole estos el nombre de Santa María Huatulco.

mo iguana negra, salamandra, víboras; y en sus mares, peces tropicales, rayas, erizos, gorgonias, nudibranchios; diversas especies de corales duros y blandos, como el cuerno de alce, el ripio y el coral negro, aunque éste a una mayor profundidad; pulpos, medusas, morenas, tiburones gata; grandes cardúmenes de jureles, pargos, peces fuerte, y eventualmente especies pelágicas como mantarrallas gigantes. También, en temporada, pueden verse algunas ballenas y delfines.

La fascinante costa de Bahías de Huatulco se caracteriza por su sorprendente paisaje, en el que se entremezclan playas, riscos, acantilados, islotes y arrecifes

están destinadas a la protección de los recursos naturales. Se puede disfrutar de 9,000 especies de plantas de selva baja, bosque de galería y manglares, en el litoral; 264 especies de pequeños animales como armadillos, venados cola blanca; 701 especies de aves como colibríes, pelícanos, halcones; 470 especies de reptiles co-

coralinos, para invitar al aficionado a sumergirse en un sinfín de secretos submarinos en sus más de quince sitios de buceo, ubicados a lo largo de las nueve bahías. Tiene un excelente Sheng Qi pues aún hay sitios vírgenes, y todo, calles, playas, hoteles, el pueblito, etc., están limpiños y muy bien cuidados, y la gente es linda y abierta. ***



Los Aztecas bautizaron a la población como "Cuahtolco", que significa 'lugar donde se adora el madero'.

Estas costas



Esta región está destinada a la protección de los recursos naturales.



La fascinante costa de Bahías de Huatulco se caracteriza por su sorprendente paisaje.

Sugerencia Literaria

I Ching

En este pequeño gran libro, que tiene la ventaja de ser de bolsillo, hallarás respuestas exactas a tus preguntas.

Encontré esta versión del famoso I Ching hace tiempo, y de casualidad en una librería, buscando otro libro.

He descubierto que sus respuestas son de lo más acertadas y sobre todo prácticas. Las versiones originales o traducciones consideradas "al pie de la letra" como la de Richard Wilhelm, son valiosas pero muy metafóricas y para los principiantes a veces es difícil 'interpretar' correctamente lo que el mensaje del oráculo Chino nos quiere decir.

Es un librito muy práctico pues mide 9 x 13 cms. y

cabe en la bolsa o el bolsillo de un saco.

Ofrece una Introducción y una respuesta a cada pregunta que le quieras plantear, dada a través de los 64 hexagramas, dividido cada uno en tres secciones: Ambito de la Acción, Ambito del Espíritu, y Ambito del Sentimiento. De tal suerte que te indica de forma muy exacta lo que te conviene hacer, o lo que significa la situación por la que estás atravesando.

Es muy útil para saber que curso tomarán los acontecimientos, y como estar preparado para ellos. ***

Puedes hallarlo en Internet en:
http://
www.troquel.com.ar/html/action.lasso



I Ching
Editorial Troquel
Colección Letra Viva
253 páginas
Español

Para Vivir Mejor

Los Arboles

Los maestros taoístas advirtieron que los árboles son plantas sumamente poderosas.

Absorben fuerzas negativas y las transforman en energía sana. Son las plantas más evolucionadas en el plano espiritual. Los mejores árboles para sanar son los grandes, en especial los pinos.

PINOS: Irradian energía Chi, nutren la sangre,

fortalecen el sistema nervioso y contribuyen a prolongar la vida. Alimentan el alma y el espíritu.

CIPRESES y CEDROS: Reducen el calor y nutren la energía Yin.

SAUCES: Ayudan a eliminar vientos malsanos, liberan la humedad excesiva del cuerpo, reducen la alta



El árbol tiene una energía especial, pues es el único ser vivo que se extiende al cielo y al mismo tiempo llega a lo profundo de la tierra.

tensión sanguínea, fortalecen el aparato urinario y la vejiga.

OLMOS: Tranquilizan la mente y fortalecen el estómago.

ARCES: Persiguen a los vientos malsanos y mitigan el dolor.

ACACIAS BLANCAS: Ayudan a reducir el calor interno y a equilibrar la temperatura del corazón.

HIGUERAS DE BENGALA: Limpian el corazón y ayudan a eliminar los excesos de humedad del cuerpo.

CANELOS: Eliminan el frío

del corazón y del abdomen.

ABETOS: Ayudan a eliminar hinchazones y aceleran la curación de los huesos rotos.

ESPINOS: Ayudan a la digestión, fortalecen los intestinos y reducen la presión sanguínea.

ABEDULES: Ayudan a eliminar los excesos de humedad y calor del cuerpo, y a desintoxicarlo.



Olmo.

de calor del cuerpo, aumentan la saliva, nutren el bazo y detienen la diarrea.

Lo mejor es un árbol grande y robusto, como fuente de energía sanadora. Actúan en una escala temporal más extensa que los seres humanos. Así es que si tienes un jardín exterior o interior, siembra un árbol que te ayude a estar mejor.***

Lo mejor es un árbol grande y robusto, como fuente de energía sanadora.



Abeto.

CIRUELOS: Nutren el bazo, estómago, páncreas y tranquilizan la mente.

HIGUERAS: Eliminan el exceso



Arce.



Abedul.

Relaciones

El Grupo Familiar — por Andrés Luetich

Las relaciones interpersonales que se dan en la familia son la vasija que protege la personalidad naciente del niño.

Se es persona en el seno de un entramado de relaciones interpersonales. La dimensión social es constitutiva de nuestro ser. Y el ámbito en el cual el ser personal se asoma al mundo y va definiendo su singularidad es, en primer término, la familia. Por ello es tan importante que las relaciones entre los miembros de la familia sean sanas, maduras, respetuosas, verdaderamente interpersonales.

El niño que se va formando dentro del seno familiar está llamado a desarrollar poco a poco su ser único e irrepetible, ejerciendo su libertad y asumiendo la responsabilidad y la cuota de soledad que ella implica. Por ello el contexto familiar debe dar espacio al ejercicio de la libertad, superando las respuestas masificadas y estereotipadas que tienen su origen dentro o fuera de la familia.

No ha de ser la familia una "masa" indiferenciada en la que todos hacen lo que la familia hace (masa sin líder) o lo que el padre o la madre quieren (masa con líder). Por el contrario, como verdadero "grupo", debe contener las diferencias y respetar a quien, res-

pecto de algo, gusta o piensa de manera distinta. Lógicamente, la relación paradigmática en este ámbito es la que vincula a los padres entre sí. Es de suma importancia que el padre y la madre mantengan una relación de unidad y no de unicidad.

Como suele suceder en otros ámbitos, tanto el exceso (unicidad o coincidencia total) como el defecto (relación distante o nula) son poco aconsejables. La unidad de los esposos supone e implica que cada uno de ellos siga siendo él mismo, con sus gustos, sus opiniones, sus creencias, sus convicciones.

Convivir — compartiendo un proyecto de vida común y, al mismo tiempo, reconociendo, valorando, asumiendo y respetando la singularidad del cónyuge — es condición indispensable para que los padres se constituyan en el origen de un entramado de relaciones

interpersonales sanas y capaces de cobijar de un modo fecundo el surgimiento de nuevas personas libres, creativas, responsables y felices, con una autoestima alta y una identidad sólida y abierta al otro.

El grupo familiar ha de ser, en primer lugar, un verdadero "grupo".

Ni una "masa" (o un pegote en el que todos actúan masificadamente, sin deliberación ni decisión personal) porque de este modo impedirá la formación de la identidad de sus miembros; ni un agregado de individuos relacionados débil y lejanamente, porque la dimensión social es esencial y, si bien el adulto puede encontrar otros ámbitos de relación, el niño se verá sometido a una carencia en un aspecto de fundamental importancia para su formación y maduración integral. ***

La unidad de los esposos supone e implica que cada uno de ellos siga siendo él mismo.



Convivir — compartiendo un proyecto de vida común y, al mismo tiempo, reconociendo, valorando, asumiendo y respetando la singularidad del cónyuge.

Un Lung Kia dice...

'Como Construir una Gráfica de Estrellas Voladoras' - por Heluo

P arte 6. ¿Qué hay en el Corazón de Cielo? (a)

Ahora consideremos la función y uso de las Estrellas centrales. Antes de que investiguemos que puede pasar en el centro de una estructura construida, podemos usar la analogía de una gota - o una piedra - pegando la superficie del agua y produciendo anillos concéntricos.

La superficie del agua es tranquila, pero esta serenidad se perturba por la gota o la piedra que pega en la superficie del agua.

Se formarán los anillos y serán visibles, incluso después de que la gota - o la piedra - que causó la turbulencia hayan desaparecido.

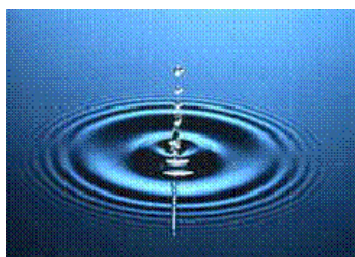
Yo uso esto como una analogía para ayudar a visualizar cómo el Qi del Cielo impone su influencia en una estructura construida, pero es solo una analogía.

Visualiza los anillos en esta foto que se están moviendo de afuera hacia adentro, en lugar de que se estén moviendo de adentro hacia afuera, para tener una idea justa de como el Qi direccional llega a la casa de todas las direcciones.

Espero que esta foto de la derecha sea clara.

Estrella del Período

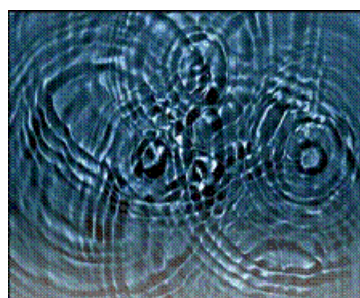
Mira este cuadro y supón que la gota que causa la turbulencia es el Qi del Cielo de la Estrella de Tiempo 7, la Estrella para el Período 1984-2004.



Muestra la influencia del Qi del Cielo, como Estrella de Tiempo 7, que está descendiendo verticalmente abajo de la Tierra. La gota (7) es una metáfora para la influencia del Cielo ya que crea anillos concéntricos, pero la gota en sí desaparecerá pronto. Esta gota puede crear anillos que durarán veinte años.

Después de que los anillos fueron formados, podemos trabajar en los anillos, pero ya no podemos trabajar en la gota inicial.

Lo mismo es aplicable para las influencias de Qi direccionales. El Qi direc-



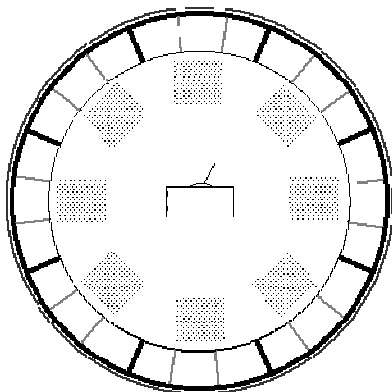
cional se mueve hacia la casa para alcanzar su centro físico, pero el centro no es parte de las direcciones, de hecho, no podemos definir un 'Centro de Feng Shui' para una estructura construida, podemos solamente definir un centro físico.

Después de un rato, otra gota (8) pegará en la superficie de agua, creando sus propios anillos que durarán entonces otro Período de veinte años.

Puedes extender esta idea a muchas influencias diferentes - ya sea al Cielo o a la Tierra en el origen - que crearán sus propios anillos los cuales pueden durar uno año, un mes o un día. Mientras entiendas que estas influencias medioambientales no pueden contrarrestarse con rituales, afirmaciones, mudras, mantras, objetos físicos o incluso colores.

Si tenemos una lluvia de piedras sobre la superficie de agua, veremos patrones de anillos diferentes suceder simultáneamente, y podemos comparar esto con las diferentes influencias del Cielo y de la Tierra que pueden suceder al mismo tiempo. Esto permanece codificado en mapas diferentes que usamos en el Feng Shui.

Después de un rato, otra gota (8) pegará en la superficie de agua, creando sus propios anillos que durarán entonces otro Período de veinte años.



Esta analogía es útil para la comprensión de la función e influencia del centro de los edificios, sin embargo la comparación solo hace sentido hasta cierto punto, como siempre es el caso de conceptos que se basan en analogías.

Usemos la analogía de los anillos de agua, hasta el punto en que entendamos el concepto, sin embargo, estamos usando una analogía en donde la influencia era de dentro hacia afuera: los anillos se mueven afuera del centro. Sin embargo, en el Feng Shui necesitamos entender que **el Qi direccional trabaja de afuera hacia el centro** - o hacia cualquier punto de referencia -, pero difícilmente podemos definir el centro del Qi.

Usando otra analogía, podemos visualizar un radio. El radio recibirá señales de radio a través de su antena. Sin embargo, tu no podrás simplemente percibir esto como el sonido, o - si abres e investigas la antena - no encontrarás música allí.

Si posicionas la radio y te sientas con esa radio, rodeándote con ocho altavoces en ocho direcciones, lo que recibirás es el sonido de todas estas direcciones, los tonos graves quizás del Sur, los agudos quizás del Norte, pero no 'escucharás' la señal original de la radio que ha pasado por la antena.

Una radio recibe señales de radio a través de su antena. Supón que insta-

lamos nuestra radio en el centro de un cuarto y la rodeamos de ocho altavoces. Aunque ocho altavoces, uno en cada dirección, emiten el sonido, no podemos decir que encontramos el sonido en el centro, o en la antena. No puedes oír o ver la señal de la radio, aunque el set completo se base en ésta.

Aún así puedes disfrutar de varios programas que ubicas a través de la antena central.

Para una casa, necesitamos ver cómo las fuerzas tangibles e intangibles influncian a nuestra casa y a las personas que viven allí.

Podemos ver cómo el Qi puede asumir muchas caras, todo al mismo tiempo, y encontramos sus múltiples apariencias - y sus propiedades cambiantes - codificadas en los Mapas que usamos, como el Mapa del Cielo, el Mapa de Tierra, el Mapa Anual, el Mapa del Mes o el Mapa del Día.

Como practicantes de Feng Shui, necesitamos saber como el Qi en diferentes fases se mezclará, como las diferentes influencias se afectarán entonces entre si, como estos patrones se comportaron en el pasado, y debemos ser capaces de poder proyectar todo esto en el futuro.

Prácticamente significa que podemos trabajar con el Tian Pan, el Di Pan, el Ren Pan, y así sucesivamente, todos simultáneamente, y sobreponiendo al otro en una jornada incesante a través del pasado, pre-

sente y futuro.

El punto es, ¿qué función le asignamos al centro?

Tai Ji

Aquí hay una representación del Tai Ji - el Diagrama Universal que muestra el Universo Infinito -, y al que a menudo también se le llama el emblema de Yin-Yang.

El Tai Ji es un símbolo Universal, que nos lleva a explorar y entender el inmenso cosmos, y podemos usarlo para estudiar la partícula más pequeña incluso.

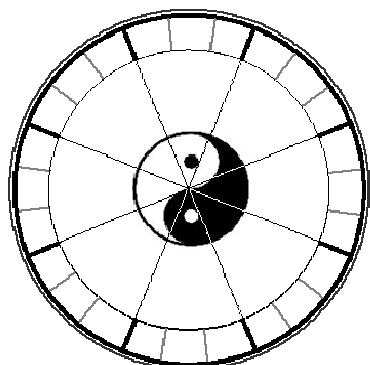
Tai Ji es lo que subyace antes de la Creación, pero queda dentro de la Creación.

Significa como un Universo Infinito se diferencia en dos fuerzas fundamentales, yin y yang, y es la cuna de los Diecinueve principios del universo infinito, acreditados a Fu Xi, y de los cuales ninguno puede quitarse ni agregarse.

En un nivel geográfico, el Tai Ji muestra como se están mezclando y menguando las fuerzas magnéticas de la Tierra, así como en una escala más pequeña, puede usarse para entender las funciones de nuestros cuerpos.

Si nos quedamos con nuestros estudios de Feng Shui, el Tai Ji puede representar cualquier estructura topográfica o geográfica, o simplemente sobreponer el Tai Ji a nuestro plano y hacerlo válido para estructuras en que el Qi puede contenerse.

Como practicantes de Feng Shui, necesitamos saber como el Qi en diferentes fases se mezclará.



El Tai Chi o Tai Ji.

Para propósitos del Feng Shui debemos proyectar el Tai Ji junto con las ocho direcciones.

Usando las ocho direcciones llegaremos automáticamente al Luo Shu básico. Normalmente vemos a la 5 Tierra proyectada en el centro del Luo Shu.

¿Por qué no hay ninguna Estrella en el Centro?

No hay ninguna Estrella en el centro, porque el centro no aloja ninguna dirección, y no hay ninguna Estrella en el centro por la misma razón que no encontraremos una piedra en el centro de un juego de anillos en el agua.

Varias influencias del Cielo y de la Tierra pueden pasar al mismo tiempo. Para una casa, necesitamos ver qué fuerzas tangibles e intangibles influyen la casa todas simultáneamente, como se mezclan, como se afectan entre sí. Como fue su influencia en el pasado y como podemos proyectar su influencia en el futuro.

Siempre implicados en un Mapa de Estrellas Voladoras - aunque quizás no todos mostrados:

- El Diagrama He Tu (el

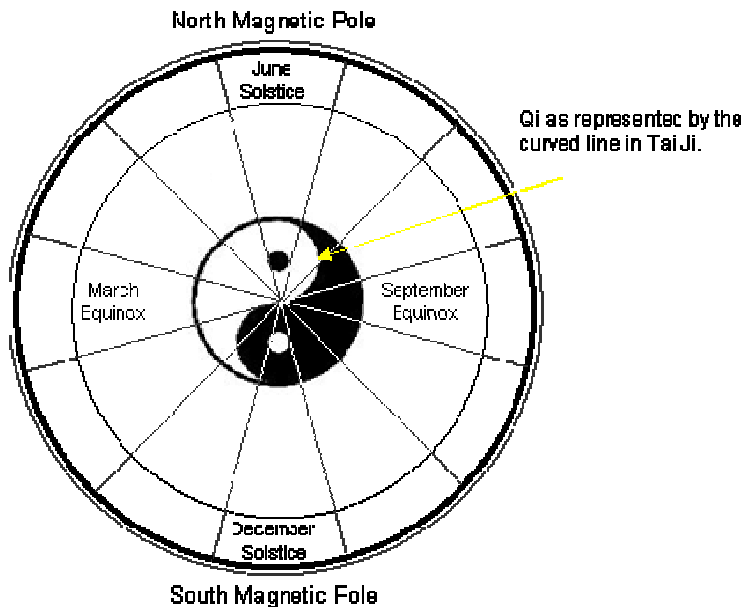
- Mapa del Río)
- Xian Tian Ba Gua (el Cielo Anterior)
- Hou Tian Ba Gua (el Cielo Posterior)
- Tian Pan (el Mapa del Cielo)
- Los Mapas de las Estrella anuales, mensuales, diarias
- Los Diez Troncos Celestes y las Doce Ramas Terrestres
- Trigramas, Hexagramas y Cinco Transformaciones o Fases

Aunque en un Mapa de Estrellas Voladoras no mostremos el Cuadrado Mágico de Luo Shu, éste siempre está implícito.

Las fuerzas del Cielo y de la Tierra se mueven en espiral, cambiando siempre su dinámica de centrífuga a centrípeta, y al revés.

Puedes repartir los factores del tiempo (los Solsticios y Equinoccios), y los factores espaciales (las direcciones y las Ramas Terrestres) en las direcciones, doce direcciones en este ejemplo específico.

Nota que los 360 grados que rodean la circunferencia pueden ser divididos en:



- Ocho sectores de 45 grados para acomodar los Trigramas y las 9 Estrellas;

- Doce sectores de 30 grados para acomodar las Doce Ramas Terrestres – mejor conocidos como los Doce Signos del Zodíaco Chino;

- 24 sectores de 15 grados cada uno, llamados el Anillo de las 24 Montañas.

El Xuan Kong Feng Shui confía de forma importante en este Anillo.

Define si los Dragones de Agua y Montaña vuelan ascendiendo o descendiendo a través del Modelo fijo del Luo Shu. ***

(a) Parte 6 de 6 de la Serie ‘Como Construir una Gráfica de Estrellas Voladoras’ — “Exploraciones con Heluo”
www.geocities.com/fengshui_xilu

Traducido y compartido por Laura Maldonado con autorización expresa de Heluo. Prohibida su reproducción parcial o total o su inclusión en otro medio, boletín o grupo de yahoo que no sean LUNG KIA, o el Grupo de Feng Shui Tradicional (Lista Pública de Feng Shui de Feng Shui México), o el de Feng Shui Seminario (Lista Cerrada de Alumnos del ‘Seminario para ser Consultor Profesional de Feng Shui Clásico’, que impartimos en Feng Shui México). Todos los derechos reservados © @

FENG SHUI MÉXICO, S.A. DE C.V.

Algo que Contar

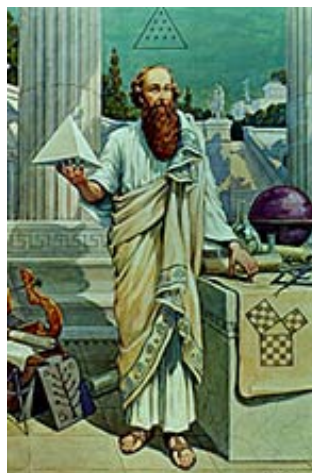
El Triángulo — por Fernando Rocha

El triángulo es una superficie plana lograda a partir de la conexión de 3 líneas que a su vez parten de 3 puntos en el espacio. Esto lo pregona Boethius, estudioso de las teorías geométricas platónicas.

El triángulo tiene un significado vasto para diversas culturas y religiones. Nombraré algunos significados interesantes a continuación.

Para los seguidores de **Pitágoras** el triángulo es el símbolo del fuego, aunque también de la tierra. Debe tenerse en cuenta la disposición de las figuras: si el triángulo está apuntando hacia arriba significa cosas como el hombre, la montaña o la divinidad de Cristo. En el caso contrario simboliza la mujer o lo femenino, la naturaleza humana y la caverna. Un triángulo invertido y rosado simboliza en ciertas ocasiones el orgullo gay.

Los Libros Masones lo llaman **Delta Resplandeciente** y relacionan su forma con la delta griega capital que era un triángulo isósceles con 108 grados en el ápice y 36



grados en los 2 ángulos inferiores. Este triángulo correspondía al Número de Oro. Cada uno de los triángulos está relacionado, para ellos, con un elemento terrestre: el **equilátero** (3 lados de igual longitud) a la tierra, el del ángulo hacia la **derecha** al agua, el **escaleno** al aire y el **isósceles** (la base es mayor que los lados) al fuego. También para ellos significa duración (la línea base) siendo los otros

dos lados la oscuridad y la luz. De ésta forma se origina la triada cósmica.

Son numerosas las simbologías atribuidas a este elemento geométrico tan simple pero evidentemente muy adorado.

Cuando pensamos en él pensamos en el número 3, y es así

entonces donde surgen tríadas como: **pasado, presente y futuro; nacimiento, madurez y muerte; sal, sulfuro y mercurio** (en la alquimia antigua). Este símbolo nos da la idea de un todo completo.

La filosofía clásica nos muestra que el número 3 simboliza armonía, balance, terminación y realización. Los babilonios clasificaban sus divinidades en tríos.

En la numerología el 3 es el triángulo y viceversa. Para ella y la geometría mística, ambos -tanto número como forma triangular- representan el **ciclo natural de la vida** (descenso del alma al cuerpo al nacer, vida, retorno del alma a su lugar inicial al morir). Podemos relacionar la **Trinidad Divina** con esto también.

En otros términos un triángulo también significa una mente organizada y eficiente. Es geométricamente estable pero también supone dirección y un sentido o propósito. Formas equiláteras significan proporción, Dios (religión judía) y armonía.



Cuando pensamos en él pensamos en el número 3, y es así entonces donde surgen tríadas.

La Estrella de David es la Unión del Macro con el Micro, el triángulo hacia arriba simboliza el Hombre buscando a Dios, y el triángulo hacia abajo Dios buscando al Hombre.

Por último, no debemos olvidarnos que el triángulo es la forma de los lados de la pirámides que a su vez son prismas, como el que vemos en la carátula del Album 'The Dark Side Of The Moon', si bien nos parece un objeto plano no tridimensional. La luz blanca que lo atraviesa podría ser la

de un proyector o la del sol, y ésta última era simbolizada por los mayas por un ... triángulo.

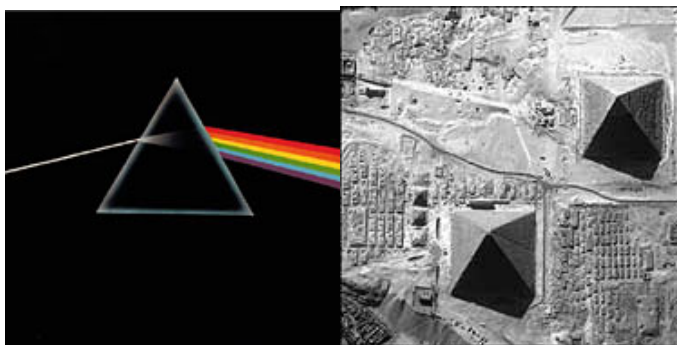
"Para Dark Side Thorger-son y Powell optaron por dos patrones abstractos: la representación gráfica de la onda sonora de un latido de corazón, que ocupa el encarte interior, y la archiconocida imagen del prisma (con su reverso en la contraportada). La onda hace referencia al ritmo del latido que corre subterráneo por todas las piezas y a la temática de irracionalidad y locura (el

lado oscuro de la mente) que domina el álbum."

Los triángulos también están relacionados con la **fertilidad**. Los mayas reunían los rayos solares y el maíz bajo el símbolo nombrado. Asimismo el triángulo invertido hace referencia al agua y los órganos sexuales femeninos, mientras que el otro se refiere al fuego y a los órganos sexuales masculinos.

También se hace referencia a que los humanos (hombres y mujeres) provienen de la división de un triángulo en dos de un ángulo de 90 grados.

La estrella de David supone conocimiento y sabiduría. En la India y demás culturas orientales el triángulo también tiene diversos significados.***



ASESORÍAS DE FENG SHUI CLÁSICO PARA CASAS, NEGOCIOS Y OFICINAS

Incrementa tus ingresos, mejora tus relaciones personales, obtén lo que deseas ... con una asesoría personalizada de Feng Shui Clásico. También hacemos Estudios a distancia, Estudios de Cuatro Pilares del Destino, Proyectos Arquitectónicos con Feng Shui, etc.

Laura Maldonado es la primera y única Mexicana avalada y reconocida como Practitioner por el FENG SHUI RESEARCH CENTER de Master Joseph Yu, la máxima autoridad en la materia a nivel mundial.

Concerta hoy mismo una cita
5534.8260 fsm@fengshuimexico.com
fengshuipractitioner@gmail.com



Laura Maldonado con Master Yu



FENG SHUI MÉXICO
S.A. DE C.V.

Capturando al Chi

Visítanos en:
www.astro-fengshui.com
www.vientoyagua.com.mx

Astrología China

La Tragedia de John F. Kennedy Jr. — por Master Joseph Yu

Traducido por Laura Maldonado

La diferencia entre un Real Seguidor y un Falso Seguidor, es que para éste ultimo, cuando los elementos desfavorables aparecen es muy peligroso, por no decir desafortunado.

Este 17 de julio es el 7mo. aniversario de la muerte de John John.

“La noticia del avión extraviado de JFK Jr. el viernes 17 de julio de 1999, fue tan impactante para el mundo como el accidente fatal de la Princesa Diana dos años antes.

JFK Jr. nació el 25 de noviembre de 1960 a las 00:22 hrs. en Washington, D.C.

Sus Cuatro Pilares son:

Hora	Día	Mes	Año
+Metal Ratón (-Agua)	-Fuego Serpiente (+Fuego+Tierra + Metal)	-Fuego Cerdo (+Agua +Madera)	+Metal Ratón (-Agua)

Sus Pilares de la Suerte son:

34-43	24-33	14-23	04-13
-Metal Conejo	+Metal Tigre	-Tierra Búfalo	+Tierra Ratón

débil. Esto elimina la raíz del Fuego. El Fuego – en el Pilar del Mes tampoco tiene raíz. El Agua es el elemento dominante. Por otro lado está apoyado por mucho Metal.

El Maestro del Día es extremadamente débil y tiene que seguir el Poder para sobrevivir. Ya que no hay Agua en los troncos, y en virtud de que hay una Serpiente disminuida en una de las ramas, no es una tabla del tipo “Real Seguidor del Poder”.

ble. Ya que tiene que seguir al Agua, tiene que renunciar a su verdadera identidad – Fuego. El Fuego y la Madera son desfavorables para él porque esto lo regresa a su propio elemento.

La diferencia entre un Real Seguidor y un Falso Seguidor, es que para éste ultimo, cuando los elementos desfavorables aparecen en un periodo de diez años, o en un año, mes, o día, es muy peligroso, por no decir desafortunado.



Nació en una estación de Fuego débil. La Serpiente en la Rama del Día le provee de raíz. Sin embargo, la Serpiente y el Cerdo chocan, y el Cerdo (Agua) es el ganador obvio. Esto es porque el Agua controla al Fuego, y el mes de nacimiento indica Agua fuerte y Fuego

Le llamamos a esta tabla, una tabla tipo “Falso Seguidor del Poder.”

Para una persona tipo Seguidor del Poder, el elemento utilizable es el Poder, y la Riqueza también es favorable. En este caso, el Agua es muy útil para JFK Jr., y el Metal es favora-

Es muy serio, puede amenazar incluso la vida. Para una persona tipo Seguidor del Poder, la mejor forma de vida es buscar el poder y entrar a la política. Desafortunadamente, JFK Jr., decidió no hacerlo. Esto se debió quizás a que su tipo es un Falso Seguidor del Poder, y no



gente y lo trataron como a un príncipe.

Su segundo pilar de la suerte, -Tierra Búfalo es aún mejor. Esto porque sus ramas Cerdo

quiso seguir el poder realmente. Esto va en contra de la Suerte del Cielo.

Examinemos sus Pilares de la Suerte. Antes, veamos lo que su Pilar del Mes indica. El Pilar del Mes también es llamado el Palacio de los Padres. Fuego en el tronco es desfavorable pero Agua en la rama es favorable, aunque también contiene Madera, que es desfavorable para él.

Este es un fuerte indicativo de que no podía obtener amor de uno de sus padres, y muy probablemente de su padre. Su madre lo ama pero parte de su energía se aboca a la Madera en la misma rama. Esto completa el escenario. Su padre, el Presidente John F. Kennedy fue asesinado cuando JFK Jr. solo tenía 3 años de edad. Su madre lo crió pero se volvió a casar y dedicó parte de su amor a su nuevo esposo.

Su primer pilar de la suerte, +Tierra Ratón es algo favorable, ya que el Agua es buena para él. La Tierra, que representa su inteligencia y desempeño es también favorable. Su niñez es, después de todo, no tan mala. Fue amado por mucha

y Ratón en sus cuatro pilares se llevan bien con el Búfalo para formar la combinación del Norte. Es una combinación de Agua muy

fuerte. Estos fueron sus años felices.

Su tercer pilar de la suerte +Metal Tigre es más o menos bueno. El tronco +Metal es favorable.

La rama contiene sus elementos desfavorables Madera y Fuego. Afortunadamente, el Tigre combina con el Cerdo en su rama del mes, y no le trajo nada demasiado malo. Reduce su desempeño pero al menos no es peligroso.

El peligro real viene en su periodo de la suerte de los 34 a los 43 años.

El -Metal es aun favorable. Puede que todo le salga bien al inicio de ese periodo. La rama Conejo es meramente Madera. Eso es peligroso. Está alejado del Poder, el cual tiene que seguir.

Probablemente su

esposa Carolyn también haya sido Fuego y se sintió atraído para recuperar su identidad. Se rindió a seguir buscando el poder. Esto es peligroso. De hecho, abandonó la idea de entrar en la política. Esto lo puso de vuelta en el camino que ya había elegido.

Veamos que sucedió el 17 de Julio de 1999.

Los tres pilares son:

Día	Mes	Año
+Metal Caballo Fuego	-Metal Cabra Tierra	-Tierra Conejo Madera

La Cabra y el Conejo combinan con el Cerdo en la rama del Mes para formar el marco de Madera.

Esto no es bueno. Aunque los troncos son favorables, el marco de Madera rompe la relación entre el Cerdo y la Serpiente. La Serpiente es liberada y esto le reestablece su identidad siendo una persona de Fuego, asistida por otro Fuego en el tronco del mes.

El Caballo también es desfavorable ya que destruye al Metal que está arriba de él. Podemos esperar peligro real, y amenaza contra la vida. El trágico accidente no es coincidencia." ***



Probablemente su esposa Carolyn también haya sido Fuego y se sintió atraído para recuperar su identidad.

Arquitectura y Algo Más

La Proporción Aurea

Luca Paccioli, matemático del renacimiento la llamaba la divina proporción, Leonardo Da Vinci sección áurea, y Johannes Kepler astrónomo alemán, la consideraba que era una de las dos cosas perfectas junto al teorema de Pitágoras, después cayó en el olvido, hasta que fue redescubierta por el alemán Zeysing en 1850.

El número áureo, también denominado sección áurea, razón áurea o dorada, media áurea, divina proporción o número de oro, representado por la letra griega Φ es el número irracional:

$$\Phi = \frac{1 + \sqrt{5}}{2} \approx 1,61803398874989 \dots$$

Es la división armónica de una recta en media y extrema razón. Es decir que el segmento menor, es al segmento mayor, como éste es a la totalidad de la recta. O cortar una línea en dos partes desiguales de manera que el segmento mayor sea a toda la línea, como el menor es al mayor.

De esta manera se establece una relación de tamaños con la misma proporcionalidad entre el todo dividido en mayor y menor, esto es un resultado similar a la media y extrema razón.

Esta proporción o forma

de seleccionar proporcionalmente una línea se llama proporción áurea, se adopta como símbolo de la sección áurea, y la representación en números de esta relación de tamaños se llama número de oro = 1,618.

A lo largo de la historia de las artes visuales, se han formulado diferentes teorías sobre su composición.

Platón decía: es imposible combinar bien dos cosas sin una tercera, hace falta una relación entre ellas que las ensamble, la mejor ligazón para esta relación es el todo. La suma de las

mitad de la base a una de sus aristas. La proporción áurea pasó de Egipto a Grecia y de allí a Roma. Las más bellas esculturas y construcciones arquitectónicas están basadas en dichos cánones.

Los Griegos llamaban simetría a la cadena de relaciones de ritmo armónico, pitagórico y platónico, adoptado para el arte del espacio, tomado como modelo o medida al hombre.

Euclides en su obra "Elementos", incluye la primera fuente documental importante sobre la sección áurea, dedicando varias proposiciones a la división de una recta en media y extrema razón.

Geométrica y algebraicamente es la partición asimétrica más lógica y más importante a causa de sus propiedades matemáticas y estéticas, razón por la cual se cree fue llamada divina proporción por el monje Boloñes Luca Paccioli.

Es una fórmula matemática que permite adaptarla al hombre y humanizarla, lo que ha hecho sea perenne a través de los siglos.

Se encuentra en importantes construcciones antiguas y modernas, y se dice que son las más estéticas y hermosas, pues cumplen con el principio de proporción.

Los Egipcios descubrieron la proporción áurea por análisis y observación.



Robin Cook, investigador independiente de la geometría y del proyecto de las pirámides de Gizeh, ha demostrado previamente que el ángulo de 26,5 grados norte es el alineamiento clave de todo el complejo de Gizeh, y se relaciona con las tres pirámides llamadas satélites de Keops, que se encuentran en el lado este, y muestra un gráfico que contiene el Orto helíaco del Cinturón de Orión y el alineamiento de 26,5 grados.

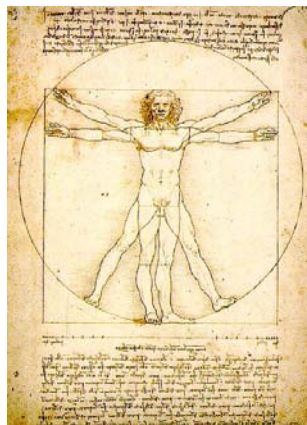
Parece ser que tomaron papel, regla y marcadores cuando diseñaron la Cámara del Rey desplazándola del eje arquitectónico con una medida exactamente igual al faltante de la altura a raíz de la truncadura. Y que siguieron con el papel, regla, compás y marcadores en sus manos para establecer las medidas del piso de la Cámara del Rey, cuyas medidas tomadas por los expertos actuales son: 10,46 mts. por 5,23 mts., con una diagonal que divide al piso en dos triángulos áureos con un ángulo de 26,5 grados.

En los recién nacidos el ombligo divide el cuerpo en dos partes iguales, en un cuerpo desarrollado normalmente, la relación entre la parte superior del cuerpo de la cabeza al ombligo y entre ésta y la planta de los pies cumple la denominada media y extrema razón, propia de la sección áurea, es decir $3.5 = 5.8$.

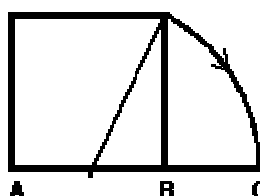
El Vitruvio de Leonardo Da Vinci, estableció una afinidad entre el hombre y las figuras geométricas, al descubrir que el hombre de pie con los brazos extendidos puede inscribirse en un cuadrado, y si separa las piernas puede inscribirse dentro de un círculo, que tiene como centro el ombligo.

La proporción dorada o número áureo, se encuentra en todas las manifestaciones del arte, desde Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma, hasta nuestros días.

Se emplea en la escultura, la arquitectura, la pintura, y existe entre las diferentes partes del hombre, de los animales y de las plantas, actua-



El Hombre del Vitruvio de Leonardo Da Vinci.



les o fósiles. También aparece misteriosa en la música, la literatura (en especial en la poesía), en el microcosmos (en la forma en la que se agrupan los átomos), y en las galaxias, es decir, en el macrocosmos.

Es patrón universal e intemporal de perfección, equilibrio, balance, elegancia, delicadeza y belleza. Se llamó por primera vez "Divina Proporción" a principios del Siglo XVI. Da Vinci hizo las ilustraciones para una disertación publicada por Luca Paccioli, en 1509, titulada "Divina Proportione", quizás la referencia más temprana en la literatura a otro de sus nombres, el de "Divina Proporción".

Este libro contiene los dibujos hechos por Leonardo Da Vinci de los cinco sólidos platónicos. Es probable que fuera Leonardo quien diera a esta medida por primera vez el nombre de "sectio aurea".***

Es probable que fuera Leonardo quien diera a esta medida por primera vez el nombre de "sectio aurea".



El Partenón en Atenas, cumple con los principios del número dorado.



Leonardo Da Vinci.

Rejillas de Cuarzos

Las Rejillas de Cuarzos son como circuitos de energía o miniordenadores, que activan ondas curativas positivas, de acuerdo al 'decreto' impreso en éstas. La Geometría Sagrada se utiliza para "diseñar y programar" estas Rejillas. Se trata con "Energía Sutil" que no puede medirse con equipos convencionales directamente, pero que sin embargo existe y nos afecta. Cuando el Feng Shui no puede resolver algo, las Rejillas de Cuarzos lo han podido hacer. Asimismo, pueden realizarse Rejillas que apoyen la energía individual de las personas, conforme a su Carta de Cuatro Pilares del Destino, o para bajar de peso, o para tener una mejor actitud ante la vida, o simplemente para estar protegido.

Laura Maldonado elabora y activa personalmente estas maravillosas Rejillas, hechas sobre agatas y con piedras semipreciosas diversas (cuarzo, turmalina, lapislázuli, amatista, coral, concha marina, pirita, malaquita, perla, etc.)



FENG SHUI MÉXICO
WWW.VIENTOYAGUA.COM.MX

Se puede elaborar la Rejilla de Cuarzos que requieras, para lo cual te pedimos te pongas en contacto con nosotros a fsm@fengshuimexico.com o al 5534.8260 en México, D.F. Habrá casos en que se requieran más de una Rejilla. Los costos por Rejilla van de 480 a 780 pesos - 48 a 78 dólares, dependiendo de si se trata de una Rejilla de Cuarzos simple o compleja, más gastos de envío.



Rejilla para incrementar la energía Metal y Agua de una persona = elementos favorables de su Carta BaZi.



Rejilla para contrarrestar una combinación de estrellas voladoras 572 en la puerta principal de una casa.



Rejilla para disminuir el efecto de un edificio frente a una casa con la combinación 818 en el palacio del frente.



Rejilla para desatrapar el Ming Gua personal del residente de la casa del palacio central.



Rejilla para crear "virtualmente" al Dragón Verde al lado izquierdo de una casa que no cuenta con dicha estructura.



Rejilla para reducir el efecto nocivo de una estrella 7 de montaña de una recámara.

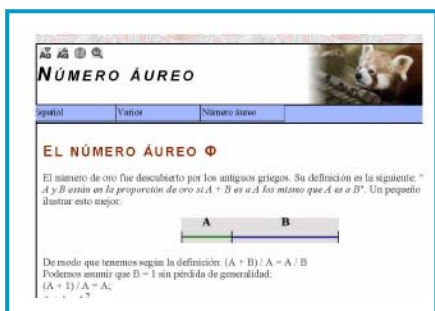


Rejilla para activar a la estrella 9 de agua que no puede entrar a una oficina porque no hay puerta ni ventana.

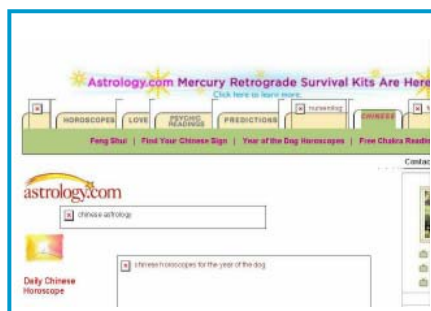


Rejilla para desatrapar a la estrella 8 de agua, encargada de la riqueza, del corazón celestial, y activarla.

Feng Shui en Línea



http://www.geider.net/esp/varios/numero_de_oro.htm



<http://chinese.astrology.com/>



<http://www.luckywonders.com/PiYaoGrandDukeJupiter.htm>



<http://www.fortuneangel.com/TDB/5E15days.asp>



http://koti.welho.com/ivilkki/Paivi-Joseph_Yu-FSRC-e.html



<http://pacificcoast.net/~wh/index.html>

Adquierela en:
www.geocities.com/agendafengshui
agendafengshui@yahoo.com.mx

Envíos a todo el mundo.

Agenda Feng Shui 2006

Diario Tong Shu



Año Perro de Fuego yang
 Laura Maldonado y Luz del Carmen Herrera

Buzón Azul



Hola,
Me gustaría recibir esta información, pero antes, ¿me podrías confirmar su costo?
Gracias,
Angélica de Chile

Angélica,
¡Hola!
El Boletín es gratuito.

¡Hola! Gracias por su envío y quisiera información acerca de los cursos que imparten, contenido, horarios, duración y costos. Además, si pudieran recomendar un libro en español para quienes queremos iniciarnos en el Feng Shui. Gracias.
Connie Falcón

Connie,
¡Hola!
Libros solo los que menciono en mi web:
www.vientoyagua.com.mx

Mi estimada Laurita:
Estaba esperando ansiosa el boletín Lung Kia y está realmente muy entretenido e interesante. Lauri, me encantó el artículo de "El Color y el Feng Shui" porque está super didáctico y me permite aprender "pequeños-grandes detalles del color" que no sabía. Con respecto al Libro "The Idiot's Guide to Feng Shui" del Maestro Joseph Yu, comparto contigo totalmente, que el libro es maravilloso! Es realmente fabuloso como el Maestro "nos lleva de la mano" en este fascinante mundo del Feng Shui... Laurita, muchísimas gracias por compartir tu conocimiento con nosotros y permitir que todos crezcamos un poquito más cada día.

Un abrazo super apretado y con mucho cariño.
Juanita Boerr

Muchas gracias Juanita por tu lindo mail. Me motiva mucho.

Muchas gracias Laura por este boletín tan interesante. Me interesa mucho conseguir el libro que comentas en esta edición, ¿ustedes lo tienen a la venta? ¿Lo puedo solicitar por internet y que me llegue a mi domicilio o a donde puedo acudir a adquirirlo? También estoy muy interesada en tomar el curso de 4 pilares, y dragón de agua y montaña, ¿cuándo tienes nuevas fechas? Gracias
Maricarmen

Hola Maricarmen,
Lo puedes comprar en www.amazon.com Solo doy cursos a distancia, el seminario de feng shui para ser consultor que abarca la técnica de dragones que mencionas, y el curso Bazú. Anexo información.

Hola Laura, La razón por la cual yo te mando este correo es la siguiente, y antes que nada yo se de ti porque recibo el boletín de Feng Shui y visito tu página también, y por esta razón me atrevo a realizarte la siguiente pregunta. Mira yo vivo en un 2do. piso pero he tenido la mala fortuna de toparme con vecinos muy mala onda... ¿Qué puedo hacer para armonizar mi casa ...? Muchas

gracias por tu ayuda y suerte en todo.

Lo ideal es un estudio de feng shui a detalle pues solo así se puede saber qué energía negativa está violentada, para entonces en consecuencia saber como neutralizarla.

Hola, Gracias por el boletín, de hecho es el primero que me llega por lo que quiero pedirles que por favor me envíen de ser posible los 4 anteriores ya que en éste incluyen la quinta parte del artículo de Heluo y me encantaría leerlo desde el principio. ¡Muchas Gracias!
Mariola

Mariola,
Ve a <http://www.vientoyagua.com.mx> y de ahí puedes descargar todos los números de Lung Kia.

¡Hola Laura!
Me puedes decir de favor como abrir el boletín, porque cuando le doy clic me marca error. ¡Gracias!
Luciano

Luciano,
El boletín está en formato .pdf
Esto quiere decir que requieres tener instalado el Adobe Acrobat Reader para abrirlo. Lo puedes obtener gratis de: <http://www.adobe.com/>

Estimados Amigos: Me interesa recibir los números del boletín Lung Kia, ¿Qué ten-

go que hacer? Muchas gracias por su atención.
Mtra. Adriana González

Bájalos de www.vientoyagua.com.mx Ahí están todos.

Querida Laura:
Gracias por enviarme tu Boletín, y por la publicación de mis artículos ...
Malú Grajales

De nada Malú, gracias a ti por compartírtelos.

Hola, me llamo Salvadora, soy de Barcelona-España, y agradecería recibir su boletín. ¡Saludos!

Hola Soy Margarita, Decoradora de Interiores y estoy interesada en recibir el boletín sobre Feng Shui.
¡Gracias!

Hola me gustaría poder recibir el Boletín pues lo encuentro super interesante.
Gracias.
M^{ra} Rita Concha

Hola quiero recibir su boletín, me interesa todo lo relacionado al Feng Shui.
Saludos,
Lilia Hernández

¡Hola!
Me sentiría muy halagada al poder recibir el Boletín de Feng Shui Clásico Lung Kia, y poder tener más conocimiento sobre esto. Espero respuesta. Hasta pronto Laurita. Bye.

¡Gracias a todos por sus lindos mails!
¡Hasta la próxima!
Laura